

FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE



C.F.: SFRC5T81B19Z M2B

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Sferruzza Cristian  
Indirizzo Via Marsala, n. 4, 90141 Palermo  
Telefono 389-9349535  
Fax  
e-mail telecris@libero.it  
Stato Civile Coniugato  
  
Nazionalità Italiana  
  
Luogo e data di nascita Gifhorn (Germania) 19/02/1981

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) *Da Marzo a Giugno 2017*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro *Moger arte cultura, Società Coop.va social ONLUS via Principe Umberto 5 90013 Castelbuono (PA)*
- Tipo di azienda o settore *Attività musicali, Master formativi di alto perfezionamento musicale*
- Tipo di impiego *Docenza corso di chitarra all'interno del Progetto "Orchestra Scolastica" presso l'istituto "Scina -Costa" di Palermo.*
- Principali mansioni e responsabilità *Esperto in CHITARRA*
  
- Date (da – a) *Dal 18 Gennaio al 26 Giugno 2017*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro *Scuola Media Mezzojuso*
- Tipo di azienda o settore *Scuola Media*
- Tipo di impiego *12 ore settimanali*
- Principali mansioni e responsabilità *Professore di Educazione Musicale (supplenza)*
  
- Date (da – a) *Dal 10 Novembre al 20 Dicembre 2016*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro *Scuola Media Archimede-La Fata (via della Regione Partinico)*
- Tipo di azienda o settore *Scuola Media*
- Tipo di impiego *18 ore settimanali*
- Principali mansioni e responsabilità *Professore di Educazione Musicale (supplenza)*
  
- Date (da – a) *Da Settebre 2015 a Giugno 2016 e da Settembre 2016 a Giugno 2017*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro *Accademia Musicale "Primo Spazio"*

- Tipo di azienda o settore Scuola di Musica
  - Tipo di impiego 2 Giorni settimanali
  - Principali mansioni e responsabilità Insegnante di Chitarra moderna Acutica ed elettrica, e Basso elettrico.
  
- Date (da – a) *Da Marzo a Giugno 2016*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro *Moger arte cultura, Società Coop.va social ONLUS via Principe Umberto 5 90013 Castelbuono (PA)*
  - Tipo di azienda o settore Attività musicali, Master formativi di alto perfezionamento musicale
  - Tipo di impiego Docenza corso di chitarra all'interno del Progetto "Orchestra Scolastica" presso l'istituto "Scina –Costa" di Palermo.
  - Principali mansioni e responsabilità Esperto in CHITARRA
  
- Date (da – a) *Dal 14 Dicembre 2012 ad a Ottobre 2015*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro *Ristorante Pizzeria Al 59, P.zza Verdi 59, Palermo*
  - Tipo di azienda o settore Ristorante Pizzeria
  - Tipo di impiego Cuoco sostituto per la sostituzione dei cuochi durante il loro giorno di riposo settimanale e durante le ferie, di rinforzo nelle giornate di particolare afflusso
  - Principali mansioni e responsabilità Cuoco ai primi piatti e agli antipasti e secondi piatti. Cucina Italiana e tipica siciliana
  
- Date (da – a) *Dall'1 Luglio al 16 Settembre 2012*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro *Hostaria Cycas via Di Stefano 9/bis Castelbuono (PA)*
  - Tipo di azienda o settore Ristorante Pizzeria (dal 2011 in poi)
  - Tipo di impiego Stagionale
  - Principali mansioni e responsabilità Cuoco
  
- Date (da – a) *14 e 15 Ottobre 2011*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro *Viticultori Associati Canicatti*
  - Tipo di azienda o settore Azienda Vitivinicola
  - Tipo di impiego Occasionale
  - Principali mansioni e responsabilità Mescitore in occasione della quinta edizione di Avvinando Wine Fest alla villa Boscogrande di Palermo
  
- Date (da – a) *Da Aprile 2009 a Giugno 2009, da Ottobre 2009 a giugno 2010, da Ottobre 2010 a Giugno 2011, da Ottobre 2011 a giugno 2012 e da Ottobre 2012 a giugno 2013, da Ottobre 2013 a Giugno 2014, da Ottobre 2014 a Giugno 2015, da Settembre 2015 a Giugno 2016, da settembre 2016 a ...*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Music Time** e dal 2011 **"Arte e Suoni"**, via G.B. Ughetti n.7, Palermo
  - Tipo di azienda o settore Scuola di musica
  - Tipo di impiego Part-time
  - Principali mansioni e responsabilità Insegnante di Chitarra
  
- Date (da – a) *Dal 15 Luglio 2008 al 30 Settembre 2008*

- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
L'Antica Corte, C.le Pepe 7, Cefalù (PA)
- Tipo di azienda o settore  
Ristorante - Pizzeria
- Tipo di impiego  
Cuoco
- Principali mansioni e responsabilità  
Preparazione di Secondi piatti, di carne e pesce

• Date (da – a) *Dal 5/03/2007 al 27/07/2007*

- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Musica e Arte, via S.Nicolò 5, Castelbuono (PA)
- Tipo di azienda o settore  
*Vendita di strumenti musicali*
- Tipo di impiego  
Impiego saltuario
- Principali mansioni e responsabilità  
Assistenza e riparazione strumenti musicali a corda, acustici ed elettrici

• Date (da – a) *Dal 2000 al 2006, nei mesi di Giugno, Luglio, Agosto e Settembre, e nei fine settimana dei restanti mesi dell'anno.*

- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
*Hostaria Cycas via Di Stefano 9/bis Castelbuono (PA)*
- Tipo di azienda o settore  
*Ristorante, paninERIA, creperia, birreria*
- Tipo di impiego  
Full-time
- Principali mansioni e responsabilità  
Cuoco

• Date (da – a) *Da Marzo a Maggio 2005*

- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Università Degli Studi di Palermo
- Tipo di azienda o settore  
*Dipartimento Aglaia, Studi Greci , Latini e Musicali - Amministrazione*
- Tipo di impiego  
Part-time
- Principali mansioni e responsabilità  
Assistente inventario

• Date (da – a) *Da Marzo a Maggio 2004*

- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Università Degli Studi di Palermo
- Tipo di azienda o settore  
*Dipartimento Aglaia, Studi Greci , Latini e Musicali – Sez.Musicale*
- Tipo di impiego  
Impiego Part-time
- Principali mansioni e responsabilità  
Bibliotecario e servizio di accoglienza

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione  
Università degli Studi di Palermo- Facoltà di Lettere e Filosofia – Corso di Laurea in Musicologia
- Date (da – a) *Da Ottobre 2008 a Dicembre 2011*
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio  
*Storia e Analisi della Musica, Biblioteconomia Musicale, Legislazione dei Beni Culturali, Letteratura Italiana, Etnomusicologia, Armonia ed Elementi del Contrappunto, Letteratura Francese, Filologia Musicale, Fisica Acustica.*
- Qualifica conseguita  
Laurea in Musicologia conseguita il 12-12-2011 con la votazione di 110/110 e LODE
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)  
Laurea Specialistica in Musicologia classe 51/S

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione  
Università degli Studi di Palermo- Facoltà di Lettere e Filosofia – Corso di Laurea in Discipline della Musica
- Date (da – a) *Da Settembre 2000 a Dicembre 2006*
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio  
*Storia della Musica, Grammatica della musica, Organizzazione dello spettacolo, Letteratura Italiana, Etnomusicologia, Drammaturgia musicale, Letteratura Francese, Psicologia della Musica*
- Qualifica conseguita  
Laurea in Discipline della Musica conseguita il 20/12/2006 con la votazione di 100/110

presentando l'elaborato su "La Chitarra Sarda Preparata di Paolo Angeli".  
Laurea Triennale in Discipline della Musica

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

• Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Da Settembre 1995 a Luglio 2000

Istituto Tecnico e per Geometri "Jacopo Del Duca" di Cefalù

Fisica, Tecnologia Delle Costruzioni, Estimo, Topografia, Disegno Tecnico.

Diploma di Geometra

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

Competenze culinarie acquisite negli anni del lavoro in cucina, buone capacità nella preparazione di piatti a base di carne e pesce della cucina mediterranea.

Buone competenze musicali relativamente alla chitarra elettrica, agli amplificatori (valvole e transistor) e agli effetti a pedale. Buone Capacità relative alla costruzione della chitarra elettrica in tutte le sue parti (manico, tastiera, corpo, Pick-up e circuiti).

### PRIMA LINGUA

**Italiano**

### ALTRE LINGUE

**Francese**

• Capacità di lettura

Buona

• Capacità di scrittura

Buona

• Capacità di espressione orale

Buona

### ALTRE LINGUE

**Inglese**

• Capacità di lettura

Discreta

• Capacità di scrittura

Discreta

• Capacità di espressione orale

Discreta

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

Capacità di lavorare in gruppo maturata in molteplici contesti in cui era indispensabile la collaborazione tra figure diverse.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

Capacità di organizzare autonomamente il lavoro, definendo priorità e assumendo responsabilità acquisita tramite le diverse esperienze professionali sopra elencate, nelle quali mi è sempre stato richiesto di gestire autonomamente le diverse attività rispettando le scadenze e gli obiettivi prefissati.

Capacità di lavorare in situazioni di stress acquisita grazie alla gestione di relazioni con il pubblico nelle diverse esperienze lavorative, in cui la puntualità nella gestione e nel rispetto delle diverse scadenze era un requisito minimo.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

Buone capacità nell'utilizzo di coltelli professionali da cucina, affettatrici, friggatrici, abbattitori di temperatura, forni elettrici a convenzione e a gas, acquisite negli anni di lavoro in cucina.

Ottima conoscenza degli applicativi Microsoft e del pacchetto Office, in modo particolare Word, Excel e Power Point. Ottime capacità di navigare in Internet. Conoscenza dei software musicali: Finale, Cubase, T-Racks, Amplitube 2.0. Buone capacità nell'uso dei mixer audio analogici e delle console virtuali.

Capacità nell'uso dei saldatori a stagno acquisite grazie all'autocostruzione di cavi audio Rca, Jack mono e stereo, cavi Xrl. Capacità nell'uso di fresatrici manuali, trapani manuali e a colonna, seghe circolari e seghetti manuali, morsetti per incollaggi, conseguite durante i lavori di realizzazioni delle chitarre elettriche da me costruite e di bricolage (vedi Foto).

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE  
*Musica, scrittura, disegno ecc.*

Vedi Curriculum Artistico di seguito

PATENTE O PATENTI  
Automobilistica (Patente B), Automunito.

ULTERIORI INFORMAZIONI  
**NON FUMATORE**

**ALLEGATI**

Il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 196 del 30 Giugno 2006.

NOME E COGNOME

**Cristian Sferruzza**

Il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 196 del 30 Giugno 2006.

### **Curriculum Artistico**

Nato a Gifhorn il 19 Febbraio 1981, inizia il proprio percorso musicale all'età di dieci anni. Subito si cimenta in diversi strumenti musicali, tra cui tastiere, basso elettrico e batteria, tutti suonati senza seguire un preciso percorso didattico ma, al contrario, per dare sfogo alla propria creatività. A diciassette anni comincia uno studio sistematico da autodidatta sulla Chitarra Elettrica, esplorando le forme del Blues e gli stili del rock (a questo fine molto utili si sono rivelati i 2 Volumi della BMG Ricordi Scuola di Chitarra Elettrica curati da Giovanni Unterberger, il celebre Rock Guitar Secrets di Peter Fischer e Playin' The Blues di Robben Ford). Inoltre ha partecipato anche al Seminario sulla Chitarra Blues tenuto da Gai Bennici e quello tenuto da Umberto Fiorentino e Fabio Zeppetella per il Brass Group di Palermo. Ha seguito anche i seminari di Massimo Varini, Luca Colombo e Massimo Moriconi.

Nel Dicembre del 2011 ha conseguito la Laurea in Musicologia con la votazione di 110/110 e Lode presentando l'Edizione critica dei "Madrigali Boscarecci a quattro voci" di Pietro Maria Marsolo.

Numerose le partecipazioni a formazioni musicali tra cui: Sconceria Web (1998-2000), Mary Dow Jones (2000-2011), Frely Chips Blues Band (2004), Doctor Blues (2005), Tributo a Fabrizio De André (2007), chitarrista nell'organico strumentale dello spettacolo teatrale Fiori di Carta per la regia di Clelia Cucco (2008), Tributo a The Doors (2009), Tributo ai Pink Floyd (2010), Blu Indigo (2010 -2011) e Mr. Krinkle (2011). Tra il 2009 e il 2011 ha fatto parte dell' Ensemble Aglaia, coro per sole voci che esegue il repertorio madrigalistico cinquecentesco.

Attualmente, all'attività concertistica in giro per i locali della provincia con I Traveling Band (Rock '70 "on the road" Tribute), con gli Electric Trip (International cover band), gli Electric Phase ed I Just for Fun (Intrattenimento per Cerimonie), insegna Chitarra moderna Elettrica ed Acustica e Basso Elettrico presso la Scuola di Musica Arte e Suoni in via G.B. Ughetti 7 Palermo, all'Accademia Primo Spazioe come bassista partecipa al progetto cantautorale di Vincenzo Salamone, al gruppo Vorianova ed è membro ed orchestrale al Basso elettrico della recente *Madonie Jazz Orchestra*.

Foto



Discografia:

- Vorianova, *Cunti di Ventu*, Edizioni Arianna 2016
- Cristian Sferruzza, *My Favorite Songs*, autoproduzione 2015
- Salamone, *Il Palliativo*, Indi Sound Better, 2015
- Vincenzo Salamone, *Acqua, vino e santità*, Autoproduzione, 2012;
- Mary Dow Jones, *Dieci modi divertenti per sfuggire al nulla*, Autoproduzione, 2011;
- Mary Dow Jones, *Quando sono scomparso*, Autoproduzione, 2002;
- Sconceria Web, *Sconceria Web*, 1998.

Il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 196 del 30 Giugno 2006.