

# CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO



## **PREMESSA**

Il curricolo verticale, elaborato in coerenza con il Piano di Miglioramento, è lo strumento metodologico su cui si costruisce il progetto educativo del nostro Istituto; esso delinea, dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado, un iter formativo unitario, graduale e coerente, verticale e orizzontale, delle tappe d'apprendimento dell'alunno, con riferimento:

- Al Profilo delle competenze trasversali previste al termine del primo ciclo di istruzione.
- Alle Competenze-chiave per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento europeo e dal Consiglio dell'Unione europea.
- Ai traguardi disciplinari per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado.
- Agli obiettivi essenziali disciplinari ritenuti indispensabili per il raggiungimento dei traguardi, articolati in uscita per ogni grado di istruzione.
- Alle conoscenze e alle abilità relative agli obiettivi essenziali.
- Ai processi e all'ambiente di apprendimento.

Predisposto sulla base delle Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012, costituisce il punto di riferimento di ogni docente per la progettazione didattica e la valutazione degli alunni. Nel curricolo è possibile individuare una continuità nell'organizzazione dei saperi, che si strutturano progressivamente, dai campi di esperienza della scuola dell'infanzia (ambiti del fare e dell'agire), all'emergere delle discipline nel secondo biennio della scuola primaria, fino alla strutturazione delle discipline stesse come modelli per lo studio della realtà nella scuola secondaria di primo grado.

# CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

## DISCIPLINA: LINGUA ITALIANA

**PROFILO DI COMPETENZA:** Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni

**COMPETENZA CHIAVE:** Competenza alfabetica funzionale – Competenza digitale – Imparare ad imparare-

	SCUOLA DELL'INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi essenziali	Conoscenze/Abilità	Obiettivi essenziali	Conoscenze/Abilità	Obiettivi essenziali	Conoscenze/Abilità
<b>ASCOLTARE</b>  Ascolta e comprende testi e comunicazioni di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e l'intenzione dell'emittente.	1) Mantenere l'attenzione sul messaggio orale nelle diverse situazioni comunicative.  2) Comprendere parole e discorsi e fare ipotesi sul loro significato.  3) Comprendere testi di vario tipo letti da altri.	<b>Conoscenze</b> <b>L'alunno conosce:</b> 1a-Suoni, parole, discorsi, significati. 2a-Principali strutture della lingua italiana. 3a- Narrazioni, racconti, poesie.  <b>Abilità</b> <b>L'alunno è in grado di:</b> 1b- Identificare ed eseguire consegne articolate relativamente a varie attività 2b-Ascoltare e comprendere gli elementi essenziali di un dialogo, attraverso l'intervento e il confronto.	1) Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione. 2)Comprendere il significato generale di testi ascoltati, riconoscendone gli elementi costitutivi. 3)Riconoscere varie tipologie testuali.	<b>Conoscenze</b> <b>L'alunno conosce:</b> 1a- Gli elementi della comunicazione. 2a-Strategie essenziali dell'ascolto finalizzate all'ascolto attivo. 3a-Modalità per prendere appunti mentre si ascolta <b>Abilità</b> <b>L'alunno è in grado di:</b> 2b-Prestare attenzione in situazioni comunicative orali diverse. 1b-Prestare attenzione all'interlocutore nelle conversazioni e nei dibattiti. 3b-Comprendere semplici testi cogliendone i	1)Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo,argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.  2)Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto e dopo l'ascolto.	<b>Conoscenze</b> <b>L'alunno conosce:</b> 1a-Testi d'ascolto di tipologia diversa. 1a.1-Gli elementi, le funzioni e gli scopi della situazione comunicativa. 2a-Le tecniche di supporto alla comprensione (prendere appunti, schematizzare).  <b>Abilità</b> <b>L'alunno è in grado di:</b> 1b- Riconoscere dalla situazione comunicativa la tipologia del testo, 1b.1- Individuare il significato globale, le parole chiave e le informazioni essenziali del testo/messaggio in rapporto al contesto. 2b - Utilizzare conoscenze pregresse per compiere inferenze.

				contenuti principali.		
	SCUOLA DELL'INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi essenziali	Conoscenze/Abilità	Obiettivi essenziali	Conoscenze/Abilità	Obiettivi essenziali	Conoscenze/Abilità
<p><b>PARLARE</b></p> <p><b>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative.</b></p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>	<p>1)Esprimere e comunicare sentimenti, emozioni, eventi personali in diverse situazioni comunicative, utilizzando un repertorio linguistico appropriato.</p> <p>2)Raccontare e inventare storie, chiedere e offrire spiegazioni, proporre attività con le regole.</p>	<p><b>Conoscenze</b> <b>L'alunno conosce:</b> 1a-Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. 1a.1-Principi essenziali di organizzazione del discorso. 2a- Storie, giochi,rime, filastrocche. <b>Abilità</b> <b>L'alunno è in grado di:</b> 1b-Esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni. 1b.1-Usare il codice linguistico per raccontare e/o progettare attività al fine di</p>	<p>1)Interagire in modo collaborativo e pertinente in una conversazione.</p> <p>2)Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro.</p> <p>3)Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe o una esposizione su un argomento di studio.</p>	<p><b>Conoscenze</b> <b>L'alunno conosce:</b> 1a-Gli elementi della comunicazione (emittente, destinatario, codice, messaggio, canale). 2a-I registri linguistici negli scambi comunicativi. 3a-Forme comuni di pianificazione e organizzazione di contenuti narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, regolativi. <b>Abilità</b> <b>L'alunno è in grado di:</b> 1b-Partecipare a discussioni di</p>	<p>1)Narrare e descrivere esperienze, eventi, personaggi, luoghi e trame, ordinando le informazioni in base a un criterio logico-cronologico.</p> <p>2)Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e e usando un registro adeguato alla situazione.</p> <p>3)Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>	<p><b>Conoscenze</b> <b>L'alunno conosce:</b> 1a-Diverse tipologie testuali: la relazione, l'esposizione, la spiegazione,l'argomentazione, il commento. 2a-Gli elementi, le funzioni e gli scopi della situazione comunicativa. 3a- Gli elementi, le funzioni e gli scopi della situazione comunicativa <b>Abilità</b> <b>L'alunno è in grado di:</b> 1b- Produrre diverse tipologie di testi comunicativusando un lessico adeguato in relazione ai diversi scopi comunicativi, 2b- Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. 3b-Individuare problemi, sollevare domande,mettere in discussione le conoscenze già elaborate,cercare soluzioni originali.</p>

		definire le regole.		gruppo, individuando problemi e opinioni. 2b-Esprimere pensieri, stati d'animo, esperienze o storie rispettando l'ordine causale e temporale. 3b-Usare schemi mentali o scritti per organizzare un discorso orale		

#### PROCESSI E AMBIENTE DI APPRENDIMENTO : ASCOLTARE-PARLARE

##### Operazioni cognitive:

- Analizzare le informazioni percepite; individuare analogie, differenze, regolarità; classificare le informazioni, metterle in relazione, organizzarle, richiamare alla memoria dati già posseduti recuperando il vissuto, anche emozionale; fare ipotesi, interpretare, attribuire significati, astrarre, generalizzare.
- Individuare lo scopo della comunicazione e selezionare il lessico e le strutture linguistiche adeguate alla situazione; produrre la comunicazione controllando la correttezza strutturale e logica del discorso; ricezione della risposta dall'interlocutore come feed-back.

**Ambiente di apprendimento:** Organizzazione di un setting cooperativo che favorisca l'interazione tra pari e con l'insegnante, che si svolga sia sul piano della comunicazione e del dialogo sia sul piano della condivisione delle conoscenze

Conversazioni su oggetti, fatti reali, immagini. Ascolto di racconti o testi di vario genere utili a motivare la rielaborazione spontanea. Esercitazioni sull'uso della parafrasi per la rielaborazione di testi via via più complessi. Verbalizzazione di schemi, tabelle, grafici

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	SCUOLA DELL'INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	
	Obiettivi essenziali	Conoscenze/Abilità	Obiettivi essenziali	Conoscenze/Abilità	Obiettivi essenziali	Conoscenze/Abilità
<p><b>LEGGERE</b></p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</p> <p>-Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>	<p>1)Avvicinarsi alla lingua scritta, esplorare e sperimentare prime forme di comprensione attraverso l'osservazione del libro, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p> <p>2)Leggere ed interpretare immagini in sequenza.</p>	<p><b>Conoscenze</b> <b>L'alunno conosce</b> 1a-Segni, immagini, simboli, grafemi. 1b-Illustrazioni di fiabe/favole; sequenze di immagini in successione.</p> <p><b>Abilità</b> <b>L'alunno è in grado di:</b> 1b-Leggere ed interpretare simboli (segni, immagini, simboli matematici 2b-leggere ed interpretare immagini secondo la successione temporale(racconti di fiabe,di narrazioni, di esperienze).</p> <p>Discriminare i segni dai disegni</p>	<p>1)Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>2)Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto.</p> <p>3)Ricerare informazioni in testi di diversa natura applicando tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>4)Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche,l'intenzione comunicativa dell'autore.</p>	<p><b>Conoscenze</b> <b>L'alunno conosce:</b> 1-La componente sonora dei testi( timbro, intonazione, intensità, pause) 2a-Le principali caratteristiche strutturali di testi narrativi, descrittivi, informativi argomentativi, regolativi. 3a-Tecniche utili alla comprensione (sottolineatura, isolamento di parole-chiave, accorgimenti grafici per stabilire relazioni fra informazioni, ecc.) 4a- Gli elementi principali del testo letterario e poetico.</p> <p><b>Abilità</b> <b>L'alunno è in grado di:</b> 1b-Leggere con correttezza e fluidità 2b-Analizzare il testo individuando le principali caratteristiche di genere 3b-Ricavare informazioni in</p>	<p>1)Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni.</p> <p>2)Leggere in modalità silenziosa testi di vario tipo applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>3)Ricavare informazioni esplicite e implicite da diverse tipologie di testo, compreso quella argomentativa (individuandone tesi centrale e argomenti a sostegno).</p> <p>4)Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi</p>	<p><b>Conoscenze</b> <b>L'alunno conosce:</b> 1a-Tecniche di lettura, pause, intonazioni. 2a-Diverse tipologie di testo: espositivo – informativo, digitale, non continuo (figura, immagine, tabella, grafico), misto, descrittivo, narrativo di tipo letterario e non letterario, poetico, argomentativo 3a-Gli elementi costitutivi del testo, le principali intenzioni comunicative, lo scopo. 4a-Strategie di analisi del testo. 5a-La relazione tra informazioni, tra elementi espliciti ed impliciti</p> <p><b>Abilità</b> <b>L'alunno è in grado di:</b> 1b-Utilizzare le diverse strategie e tecniche di lettura 2b-Riconoscere la struttura del testo (capitoli, paragrafi, capoversi) 3b- Identificare le Informazioni esplicite e implicite 4b-Fare inferenze</p>

				funzione di una sintesi. 4b-Legge un testo letterario e ne individua il significato, lo scopo, gli elementi principali	utili a risolvere i nodi della comprensione. 5)Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere	semplici e complesse, individuando il punto di vista 5b- Accedere alle informazioni, classificarle e connetterle
--	--	--	--	---	---	---

#### **PROCESSI E AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: LEGGERE**

**Operazioni cognitive:** Durante le fasi della lettura l'alunno:

- Riconosce gli elementi della sequenza grafica e padroneggia il codice.
- Riconduce ciò che legge al significato.
- Integra la comprensione con le proprie conoscenze lessicali e morfologiche.
- Compie, durante l'atto della lettura, scelte diverse relative a scopi specifici.
- Individua la struttura del testo e lo analizza.

#### **Ambiente di apprendimento:**

Utilizzazione del dibattito o dialogo sui testi presentati. Valorizzazione degli interessi dell'alunno e pratica della lettura su un'ampia gamma di testi.

	<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO</b>
--	-----------------------------	------------------------	--------------------------------------

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi essenziali	Conoscenze/Abilità	Obiettivi essenziali	Conoscenze/Abilità	Obiettivi essenziali	Conoscenze/Abilità
<p><b>SCRIVERE</b></p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<p>1)Avvicinarsi alla lingua scritta, esplorare e sperimentare prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p> <p>2)Inventare storie e saperle esprimerle attraverso il disegno, i simboli, la pittura.</p>	<p><b>Conoscenze</b> <b>L'alunno conosce:</b> 1a- Segni, immagini, simboli, grafemi. 2a-Strumenti utili alla produzione grafica e loro funzione.</p> <p><b>Abilità</b> <b>L'alunno è in grado di:</b> 1b-Produrre la prima scrittura spontanea ed eseguire operazioni logiche con le parole anche utilizzando le nuove tecnologie digitali.</p> <p>2b- Accostare il linguaggio iconico a quello verbale.</p>	<p>1)Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo)</p> <p>2)Produrre testi narrativi e descrittivi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>3)Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>4)Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura.</p>	<p><b>Conoscenze</b> <b>L'alunno conosce:</b> 1a- Le operazioni propedeutiche al riassumere e alla sintesi. 2b- Le funzioni che distinguono le parti del discorso. 2c- Le strategie adeguate al testo da produrre.</p> <p><b>Abilità</b> <b>L'alunno è in grado di:</b> 1b-Manipolare semplici testi in base ad un vincolo dato. 1c- Elaborare in modo creativo testi di vario tipo. 2d- Produrre testi scritti coesi e coerenti per raccontare esperienze, descrivere o esporre argomenti noti.</p>	<p>1)Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche</p> <p>2)Scrivere (o riscrivere) testi di tipo diverso, (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo), anche in forma creativa, in modo corretto, coerente e coeso, anche in formato digitale.</p> <p>3)Scrivere testi di forma diversa (ad es. lettere private e pubbliche, diari personali e di</p>	<p><b>Conoscenze</b> <b>L'alunno conosce:</b> 1a-Le fasi della scrittura (progettazione, stesura e revisione) 2a-Le diverse tipologie di testo: espositivo, informativo, regolativo, argomentativo, letterario (narrativo, teatrale, poetico), non continuo (grafici e tabelle) 3a- Le diverse forme e registri dei testi</p> <p><b>Abilità</b> <b>L'alunno è in grado di:</b> 1b-Titolare le unità tematiche 1c- Trasferire le informazioni in una tabella 1d- Trasferire i nodi logici e le informazioni in una mappa concettuale 2b- Ridurre il testo(riassunto e sintesi) 2c-Riscrivere il testo su indicatori di manipolazione dati. 3b-Produrre testi chiari e coerenti adeguati alla situazione e allo scopo comunicativo.</p>



					bordo, dialoghi, articoli giornalistici, commenti), adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.	
--	--	--	--	--	--	--

## PROCESSI E AMBIENTI DI APPRENDIMENTO - SCRIVERE

### Operazioni cognitive: durante le fasi della scrittura l'alunno:

- 1) Riproduce parole e frasi associandole alle immagini.
- 2) Usa la lingua scritta per comunicare collegandola al pensiero.
- 3) Arricchisce le frasi con i connettivi logici rielaborando o costruendo brevi testi con l'aiuto delle immagini
- 4) Raccoglie le idee, le informazioni essenziali e le organizza in forma scritta seguendo una traccia o uno schema
- 5) Riflette sulla lingua, seleziona e utilizza il linguaggio scritto.
- 6) Pianifica, elabora e revisiona il testo scritto usando tecniche diverse.
- 7) Usa la scrittura creative

### Ambienti di apprendimento:

L'alunno sarà gradualmente condotto dalla percezione alla rappresentazione mentale attraverso la valorizzazione dei suoi interessi e l'uso significativo della lingua scritta, in tutte le sue forme. L'apprendimento della scrittura sarà costantemente associata al ragionamento, alla ricerca dei significati, all'arricchimento lessicale e morfosintattico in un contesto in cui troveranno spazio esperienze gratificanti.

	SCUOLA DELL'INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi essenziali	Conoscenze/Abilità	Obiettivi essenziali	Conoscenze/Abilità	Obiettivi essenziali	Conoscenze/Abilità
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>  Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.  Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti	1) Usare la lingua italiana come arricchimento del proprio lessico e come espressione di sentimenti e di emozioni.	<b>Conoscenze</b> <b>L'alunno conosce:</b>  1a-La propria lingua e la esercita.  <b>Abilità</b> <b>L'alunno è in grado di:</b>  1b-Comunicare dialogare conversare argomentare	1) Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.  2) Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.  3) Conoscere i principali elementi morfologici della lingua.  4) Applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta.	<b>Conoscenze</b> <b>L'alunno conosce:</b>  1a-Il rapporto che intercorre tra un termine e il suo significato. 2a-Gli elementi sintattici della frase. 3a- Le principali parti del discorso. 4a- Le convenzioni ortografiche.  <b>Abilità</b> <b>L'alunno è in grado di:</b>  1b-Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni non note anche attraverso l'uso del vocabolario. 2b- Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi) 3b- Utilizzare le parti del discorso in modo appropriato nella produzione orale e scritta. 4b- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione	1) Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso e le fondamentali convenzioni ortografiche; riconoscere i connettivi di uso più frequente.  2) Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i> ) e complessa.  3) Conoscere il valore semantico e la funzione sintattica della punteggiatura.  4) Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie di parole.	<b>Conoscenze</b> <b>L'alunno conosce:</b>  1a-Le parti del discorso e la formazione delle parole, i campi semantici e le famiglie di parole. 2a-Forme e funzioni: -degli elementi morfologici -degli elementi linguistici nella Frase minima -degli elementi linguistici nella frase semplice -degli elementi linguistici nella frase complessa 3a- La funzione della punteggiatura 4a-I campi semantici e le famiglie di parole  <b>Abilità</b> <b>L'alunno è in grado di:</b>  1b- Riconoscere i diversi atti comunicativi 1b.1-6. Utilizzare i modi e i tempi verbali in maniera funzionale all'atto comunicativo 1b.2- Utilizzare in modo appropriato le preposizioni  2b- Individuare le differenze tra lingua scritta, parlata, trasmessa e verbo visiva. 2b.1-Individuare le funzioni svolte dalle unità sintattiche sia nella frase minima che nella semplice e nella complessa.

				scritta.		<p>2b.2-Costruire correttamente i legami nella frase semplice</p> <p>2b.3-. Costruire correttamente frasi complesse utilizzando in modo appropriato i coesivi subordinanti</p> <p>3b-Attribuire un valore semantico e un ruolo sintattico alla punteggiatura</p> <p>3b.1- Individuare gli elementi, gli scopi e le funzioni della comunicazione</p> <p>4b- Riconoscere la parola base e ricostruire la derivazione semantica</p> <p>4b.1- Riconoscere in contesti diversi il valore semantico di una parola polisemica</p> <p>4b.2- Identificare la funzione semantica di prefissi e suffissi.</p> <p>4b.3-Individuare ed utilizzare in maniera appropriata la funzione semantica dei determinanti</p> <p>4b.4-Identificare la funzione semantica di tempi e modi nell'atto comunicativo</p>
--	--	--	--	----------	--	--

## DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

**PROFILO DI COMPETENZA:** Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

**COMPETENZA CHIAVE :** Competenza multilinguistica – Competenza digitale

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	SCUOLA DELL'INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	
	Obiettivi essenziali	Conoscenze/Abilità	Obiettivi essenziali	Conoscenze/Abilità	Obiettivi essenziali	Conoscenze/Abilità
<b>LISTENING</b> L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di un testo, di un discorso, di una spiegazione in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero	1) Percepire una lingua diversa dalla propria. 2) Eseguire semplici istruzioni.	<b>Conoscenze</b> <b>L'alunno conosce:</b> 1a- La presenza di una altra lingua diversa dalla propria. 2a-Vocaboli relativi a istruzioni di base <b>Abilità</b> <b>L'alunno è in grado di:</b> 1b-Sperimentare la pluralità dei linguaggi, misurandosi con la creatività e la fantasia. 2b-Eseguire movimenti in base ad istruzioni orali.	1) Comprendere in modo globale il significato di vocaboli, semplici discorsi, istruzioni.	<b>Conoscenze</b> <b>L'alunno conosce:</b> 1a-Strutture di comunicazione e lessico relativi ad argomenti di vita quotidiana <b>Abilità</b> <b>L'alunno è in grado di:</b> 1b- Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure. 1b.1-Comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture noti su argomenti familiari.	1) Comprendere i punti essenziali di un messaggio relativo ad aree di interesse quotidiano o ad argomenti di studio.	<b>Conoscenze</b> <b>L'alunno conosce:</b> 1a-Strutture di comunicazione semplici e quotidiane. 1b-Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. <b>Abilità</b> <b>L'alunno è in grado di:</b> 1c-Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi semplici, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale. 1d-Individuare, ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

### PROCESSI E AMBIENTI DI APPRENDIMENTO – LISTENING

**Operazioni cognitive:** Durante le fasi dell'ascolto l'alunno: 1)Fa previsioni sul contenuto del messaggio; 2)Decodifica i messaggi classificando, selezionando, mettendo in relazione; 3)Riflette sul contenuto attribuendo significato. **Ambiente di apprendimento :**

Ascolto di istruzioni. Presentazione di consegne che richiedono risposte corporee. Individuazione di informazioni relative ad esercizi da svolgere. Ascolto e ripetizione di brevi canzoni, dialoghi e ritmi che mettano in luce aspetti legati alla pronuncia ed all'intonazione. Ascolto di storie tradizionali o creative.

	SCUOLA DELL'INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi essenziali	Conoscenze/Abilità	Obiettivi essenziali	Conoscenze/Abilità	Obiettivi essenziali	Conoscenze/Abilità
<b>READING</b>  Legge e comprende testi di vario tipo, anche attinenti a contenuti di studio di altre discipline	1)Riconoscere globalmente semplici parole associandole alle immagini	<b>Conoscenze</b> <b>L'alunno conosce:</b> 1a- Semplici vocaboli inglesi che fanno parte della vita quotidiana. <b>Abilità</b> <b>L'alunno è in grado di:</b> 1b-Riconoscere vocaboli associati ad illustrazioni ed immagini.	1)Leggere e comprendere semplici testi cogliendo il loro significato globale	<b>Conoscenze</b> <b>L'alunno conosce:</b> 1a- L'alfabeto e lo spelling 1b-Strutture e lessico noti su argomenti familiari. <b>Abilità</b> <b>L'alunno è in grado di:</b> 1c- Leggere e comprendere brevi messaggi scritti. 1d- Leggere e comprendere parole, brevi testi e semplici descrizioni. 1e-Tradurre brevi testi dalla lingua inglese alla lingua madre. 1f-Leggere con pronuncia ed intonazione corrette.	1)Leggere e individuare informazioni in testi di uso quotidiano.  2)Individuare informazioni specifiche da testi riguardanti altre discipline di studio.  3)Leggere e comprendere testi narrativi.	<b>Conoscenze</b> <b>L'alunno conosce:</b> 1a- Frasi e lessico di base su argomenti di vita quotidiana 2a- Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua ( usanze, feste, ricorrenze...). <b>Abilità</b> <b>L'alunno è in grado di:</b> 1b-Leggere ed individuare informazioni specifiche in brevi testi di uso quotidiano. 2b-Leggere ed individuare informazioni specifiche relative a propri interessi e contenuti di studio di altre discipline. 3b-Comprendere, in modo globale ed analitico, descrizioni e testi narrativi. 3c-Leggere con pronuncia ed intonazione corrette.
<b>PROCESSI E AMBIENTI DI APPRENDIMENTO - READING</b> <b>Operazioni cognitive:</b> Durante le fasi della lettura l'alunno: 1)Legge globalmente individuando elementi generali; 2)Legge e seleziona dettagli specifici; 3)Legge e mette a fuoco tutte le informazioni; 4)Legge e finalizza l'operazione verso la produzione orale o scritta.  <b>Ambiente di apprendimento</b>  Valorizzazione delle conoscenze linguistiche dell'alunno. Utilizzazione delle immagini da collegare alla lingua scritta; Lettura di didascalie, ballons, titoli, schemi, dialoghi. Attuazione di percorsi adatti alla diversità. Realizzazione di lavori di gruppo che favoriscano l'apprendimento collaborativo.						

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
----------------------	-----------------	-------------------------------

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi essenziali	Conoscenze/ Abilità	Obiettivi essenziali	Conoscenze/ Abilità	Obiettivi essenziali	Conoscenze/Abilità
<b>SPEAKING</b>  Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.  Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.  Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi.	1)Ripetere i colori principali e i numeri da 1 a 10.  2)Salutare e congedarsi  3) Formulare semplici comunicazioni	<b>Conoscenze</b> <b>L'alunno conosce:</b> 1a-I colori principali e i numeri da 1 a 10 2a-Saluti e congedi. 3a-Semplici vocaboli e brevi frasi. <b>Abilità</b> <b>L'alunno è in grado di:</b> 1b-Denominare i colori e i numeri da 1 a 10. 2b- Salutare e congedarsi in inglese 3b-Comunicare attraverso ritornelli, filastrocche e canzoni.	1)Descrivere persone, luoghi, oggetti familiari utilizzando parole e frasi conosciute.  2)Saper porre semplici domande e saper rispondere relativamente ad argomenti quotidiani e familiari.	<b>Conoscenze</b> <b>L'alunno conosce:</b> 1a-Strutture di comunicazione e lessico relativi ad aspetti della vita quotidiana 2a- Semplici aspetti fonologici e strutturali della lingua. <b>Abilità</b> <b>L'alunno è in grado di:</b> 1b-Utilizzare il lessico e le strutture conosciute scegliendo le espressioni adatte alla situazione. 2b-Comunicare in lingua inglese attraverso bredialoghi.	1)Saper sostenere una facile conversazione su argomenti personali o su contenuti di studio.  2)Sostenere oralmente e con pronuncia corretta semplici dialoghi in contesti noti.  3)Saper riconoscere e usare le basilari strutture linguistiche studiate in relazione alle funzioni comunicative nell'ambito di contesti noti.	<b>Conoscenze</b> <b>L'alunno conosce:</b> 1a- Lessico e funzioni comunicative utili a formulare messaggi orali in cui vengono espressi: informazioni personali e familiari;descrizioni; preferenze;offerte; inviti;confronti e paragoni;previsioni; ipotesi. 2a- Corretta pronuncia ed intonazione. <b>Abilità</b> <b>L'alunno è in grado di:</b> 1b- Partecipare a conversazioni su argomenti di studio. 2b-Descrivere esperienze luoghi e persone. 3a- Interagire con uno o più interlocutori facendo domande e scambiando idee e informazioni.

#### PROCESSI E AMBIENTI DI APPRENDIMENTO. – SPEAKING

**Operazioni cognitive:**Durante le fasi del parlato l'alunno: 1) Individua lo scopo della comunicazione e seleziona il messaggio; 2) Controlla la pronuncia,il lessico e la struttura, l'efficacia della comunicazione; 3) Riceve la risposta dell'interlocutore come feed-back. **Ambiente di apprendimento:** Esercizi/giochi di ascolto e ripetizione. Giochi di memoria e/o di intuito. Giochi di ruolo.(attività di coppia, di gruppo, di squadra). Organizzazione di drammatizzazioni. Esercizi per dare istruzioni. Realizzazione di inchieste di classe o progetti.

SCUOLA DELL'INFANZIA

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi essenziali	Conoscenze/Abilità	Obiettivi essenziali	Conoscenze/Abilità	Obiettivi essenziali	Conoscenze/Abilità
<b>WRITING</b>  Scrive semplici testi e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	1)Riconoscere e sperimentare la pluralità linguistica, attraverso la scrittura.	<b>Conoscenze</b> <b>L'alunno conosce:</b> 1a- La differenza tra caratteri alfabetici e disegni. <b>Abilità</b> <b>L'alunno è in grado di:</b> 1b- Riprodurre parole diverse con l'ausilio di immagini e di illustrazioni.	1)Scrivere su traccia messaggi semplici e brevi per presentarsi, fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie	<b>Conoscenze</b> <b>L'alunno conosce:</b> 1a-L'alfabeto e lo spelling. 1b-Semplici caratteristiche strutturali della lingua <b>Abilità</b> <b>L'alunno è in grado di:</b> 1c- Completare brevi testi mancanti di parti inserendo elementi opportuni al contesto 1d-Produrre semplici messaggi, frasi e brevi testi seguendo un modello dato.	1)Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. 2)Raccontare esperienze e formulare opinioni per iscritto con frasi semplici. 3)Scrivere brevi lettere personali rivolte a coetanei e familiari.	<b>Conoscenze</b> <b>L'alunno conosce:</b> 1a-2a-3a-Lessico e funzioni comunicative utili a formulare o chiedere: informazioni personali e familiari;descrizioni; confronti e paragoni;desideri; piani futuri; ipotesi. <b>Abilità</b> <b>L'alunno è in grado di:</b> 1b-2b-Produrre testi scritti di diverso genere (dialogo,lettera,messaggio,descrizione,questionario). 3b-Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali.

#### PROCESSI E AMBIENTI DI APPRENDIMENTO- WRITING

**Operazioni cognitive:**Durante le fasi della scrittura l'alunno:1) Seleziona simboli alfabetici, parole o frasi in relazione allo scopo del messaggio; 2) Pianifica la produzione controllando l'ordine logico- cronologico delle parole; 3) Valuta la correttezza del suo elaborato attraverso il confronto con i coetanei.

**Ambienti di apprendimento:** Trascrizione di parole o frasi utili per completare fumetti o schemi, ricomposizione di parole, frasi, testi. Uso della scrittura per eseguire cruciverba,produrre frasi, dialoghi, o formulare auguri, messaggi brevi, costruire istruzioni (giochi, ricette, percorsi, lavori manuali); Produzione di frasi interrogative o affermative su traccia o semplici testi utilizzando una traccia.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	SCUOLA DELL'INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	
	Obiettivi essenziali	Conoscenze/Abilità	Obiettivi essenziali	Conoscenze/Abilità	Obiettivi essenziali	Conoscenze/Abilità
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b> Individua somiglianze e diversità fra lingue e culture diverse in modo da sviluppare una consapevolezza plurilingue e una sensibilità interculturale.  Sviluppa capacità di autovalutazione e consapevolezza di come si impara.	1) Scoprire la presenza di lingue diverse dalla propria, in una società altamente interculturale.	<b>Conoscenze</b> <b>L'alunno conosce :</b> 1a-Semplici messaggi espressi in lingue diverse (Saluti, ringraziamenti, semplici istruzioni) <b>Abilità</b> <b>L'alunno è in grado di:</b> 1b-Distinguere parole, messaggi, canzoni espressi in lingua inglese o nella lingua madre	1) Individuare alcuni elementi culturali e cogliere i principali aspetti strutturali della lingua straniera.	<b>Conoscenze</b> <b>L'alunno conosce:</b> 1a-Le principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del mondo Anglo-sassone. <b>Abilità</b> <b>L'alunno è in grado di:</b> 1b-Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. 1c-Rilevare diversità culturali in relazione ad abitudini di vita e a condizioni climatiche.	1) Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.  2) Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.  3) Rilevare semplici analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.  4) Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	<b>Conoscenze</b> <b>L'alunno conosce:</b> 1a-2a-3a-Aspetti significativi del mondo Anglo-sassone relativi alla sfera socio-culturale e politica. 4a-Modalità di autovalutazione. <b>Abilità</b> <b>L'alunno è in grado di:</b> 1b-2b-Riflettere sulla struttura della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale 3b-Riflettere sugli aspetti interculturali della lingua inglese, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche. 4b-Autovalutare le competenze acquisite e essere consapevole del proprio modo di apprendere
<b>PROCESSI E AMBIENTI DI APPRENDIMENTO – RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b> <b>Operazioni cognitive:</b> Durante la riflessione sulla lingua l'alunno: 1) Individua elementi morfosintattici e lessicali specifici della lingua inglese. 2) Confronta aspetti della lingua inglese con aspetti della lingua materna. 3) Valuta le proprie competenze in relazione al grado di sicurezza linguistica acquisito. <b>Ambienti di apprendimento:</b> Esercizi di collegamento e confronto tra la lingua madre e la lingua inglese.						



**PROFILO DI COMPETENZA:** Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

**COMPETENZE CHIAVE:** Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia – Imparare ad imparare – Competenza digitale

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi essenziali	Conoscenze/ Abilità	Obiettivi essenziali	Conoscenze/ Abilità	Obiettivi essenziali	Conoscenze/ Abilità
<b>Numeri</b>  Si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.  Riconosce e risolve problemi valutando le informazioni, spiega il procedimento, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.	1) Sviluppare la consapevolezza dell'importanza del numero.	<b>Conoscenze</b> <b>L'alunno conosce:</b>  1a-I numeri ed opera con essi.  <b>Abilità</b> <b>L'alunno è in grado di:</b>  1b-Associare i simboli per la rappresentazione della quantità.	1) Leggere e scrivere i numeri naturali e decimali in notazione decimale, avendo consapevolezza del valore posizionale.  2) Ordinare e confrontare numeri naturali, numeri decimali e frazioni con il supporto di rappresentazioni grafiche  3) Utilizzare frazioni e percentuali per descrivere e rappresentare situazioni quotidiane	<b>Conoscenze</b> <b>L'alunno conosce:</b>  1a-Relazioni tra i numeri naturali. 2a-Scritture diverse dello stesso numero (frazione, frazione decimale, numero decimale). 2a.1-Ordine di grandezza e approssimazione. 3a-Nozione intuitiva e legata a contesti concreti della frazione e loro rappresentazione simbolica. <b>Abilità</b> <b>L'alunno è in grado di:</b> 1b-Riconoscere e costruire relazioni tra i numeri naturali (multipli, divisori, numeri primi...); 1b.1-Leggere e scrivere i numeri naturali e decimali consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre; 1b.2-Rappresentare i numeri sulla retta numerica. 2b- Confrontare e ordinare numeri decimali e operare con	1) Scomporre un numero naturale in fattori primi e calcolare massimo comune divisore e minimo comune multiplo  2) Rappresentare i numeri razionali sulla retta.  3) Ordinare e confrontare tra loro i numeri razionali  4) Utilizzare il concetto di rapporto tra numeri, esprimerlo in numero decimale e in frazione	<b>Conoscenze</b> <b>L'alunno conosce:</b>  1a-Multipli e divisori. 1a.1-Massimo comune divisore e minimo comune multiplo. 2a-I numeri razionali.  <b>Abilità</b> <b>L'alunno è in grado di:</b> 1b-Scomporre in fattori primi un numero naturale 1b.1-Calcola il minimo comune multiplo e il massimo comune divisore 2b-Confronta numeri razionali rappresentandoli sulla retta. 3b -Riconosce e usa scritture diverse per lo stesso numero razionale.

Utilizza il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.				essi. 2b.1- Confrontare e ordinare le frazioni più semplici utilizzando in modo opportuno la linea dei numeri.		
Produce argomentazioni in base alle conoscenze acquisite riconoscendo le conseguenze logiche di una affermazione	2) Operare con le quantità attraverso attività di confronto, di ordine e di conteggio.	<b>Abilità</b> <b>L'alunno è in grado di:</b> 2b-Operare con i numeri 2b.1-Compiere operazioni	4) Eseguire le operazioni con i numeri naturali a mente e tramite algoritmi di calcolo scritto, stimando anche il risultato.  5) Operare con i numeri decimali tramite algoritmi scritti.  6) Conoscere e utilizzare in maniera consapevole i simboli matematici.  7) Risolvere problemi con le quattro operazioni aritmetiche	<b>Conoscenze</b> <b>L'alunno conosce:</b> 4a-Le quattro operazioni e i relativi algoritmi di calcolo <b>Abilità</b> <b>L'alunno è in grado di:</b> 4b-Avviare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle operazioni. 5-b-Eseguire le quattro operazioni anche con i numeri decimali con consapevolezza del concetto e padronanza degli algoritmi. 6b-Effettuare consapevolmente calcoli approssimati. 7b-Fare previsioni sui risultati di calcoli eseguiti con calcolatrici.	5) Eseguire le operazioni utilizzando anche le proprietà del calcolo rapido, stimando l'attendibilità del risultato.  6) Utilizzare la notazione di potenza ad esponente intero positivo e le proprietà per semplificare i calcoli  7) Conoscere la radice quadrata come operazione inversa dell'elevazione al quadrato  8) Utilizzare una semplice espressione per risolvere un problema, essendo consapevoli del significato delle parentesi e della	<b>Conoscenze</b> <b>L'alunno conosce:</b> 5a-Le operazioni con i numeri interi e razionali. 5a.1-Le proprietà delle operazioni. 6a-Potenze di numeri interi e razionali. 6a.1-Proprietà delle potenze 7a-La radice quadrata <b>Abilità</b> <b>L'alunno è in grado di:</b> 5b-Operare con i numeri interi e razionali. 5b.1-Eseguire calcoli rapidi utilizzando le proprietà delle operazioni. 5b.2-Stimare l'attendibilità del risultato di una operazione. 6b-Calcolare le potenze di numeri interi e razionali. 6b.1-Utilizzare le proprietà delle potenze per semplificare i calcoli 6b.2-Utilizzare la notazione di potenza ad esponente intero positivo e le proprietà per semplificare i calcoli. 8b-Individuare l'ordine per la risoluzione di una espressione. 7-8b.1-Risolvere espressioni utilizzando le proprietà delle radici quadrate.

	INFANZIA			PRIMARIA			SECONDARIA I	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi essenziali	Conoscenze/ Abilità		Obiettivi essenziali	Conoscenze/ Abilità		Obiettivi essenziali	Conoscenze/ Abilità
						gerarchia tra le operazioni		

#### PROCESSI E AMBIENTE DI APPRENDIMENTO - NUMERI

Si metterà l'alunno nelle condizioni di passare da una conoscenza innata del numero ad una progressiva capacità di manipolare numeri e conoscerne le proprietà. A partire da esperienze legate alla vita quotidiana, gli oggetti introdotti (numeri e operazioni) diventeranno poi essi stessi occasioni di riflessione e di studio, ricercandone le regolarità e le proprietà. Contestualità e astrazione, comunque, pur con modalità diverse e dosaggi adeguati, faranno entrambe parte dell'intero percorso di istruzione. Quindi, come alla secondaria si continuerà a far uso di situazioni problematiche legate alla vita quotidiana parallelamente ad una progressiva astrazione, così, nei primi anni di studio, si comincerà gradualmente a manipolare i numeri stessi e giocare con le loro proprietà.

Accanto alla contestualizzazione e alla concettualizzazione, inoltre, si darà particolare rilievo alle abilità mnemoniche rispetto ai "fatti aritmetici". Il calcolo scritto, non più prevalente a causa dell'introduzione degli strumenti di calcolo, mantiene un valore importante, soprattutto nei primi anni, perché tappa necessaria per la concettualizzazione delle operazioni. Fin dalla fine della scuola primaria si introdurranno gli strumenti di calcolo in modo ragionato.

<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Riconosce e risolve problemi valutando le informazioni, spiega il procedimento, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</p> <p>Utilizza il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze acquisite riconoscendo le conseguenze logiche di una affermazione.</p>	<p>1)Individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio in rapporto a sé, ad altre persone, ad oggetti sulla base di indicazioni verbali</p> <p>2)Collocare se stessi e oggetti nello spazio sulla base di indicazioni topologiche</p> <p>3)Eseguire ed effettuare percorsi su base indicativa.</p> <p>4)Conoscere, distinguere e denominare le principali forme geometriche</p>	<p><b>Conoscenze</b> <b>L'alunno conosce:</b> 1a-I concetti topologici <b>Abilità</b> <b>L'alunno è in grado di:</b></p> <p>1b-Localizzare oggetti nello spazio, sia rispetto a se stessi, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori)</p> <p>2b-Collocare se stesso e gli oggetti nello spazio su indicazioni</p> <p>3b-Eseguire percorsi ed effettuare spostamenti.</p> <p><b>Conoscenze</b> <b>L'alunno conosce:</b> 4a-Le forme geometriche. <b>Abilità</b> <b>L'alunno è in grado di:</b> 4b-Distinguere le forme, denominarle, e rappresentarle in maniera ludica e</p>	<p>1)Effettuare spostamenti lungo percorsi assegnati mediante istruzioni verbali e/o grafiche</p> <p>2)Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>3)Descrivere e denominare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, riconoscendole anche in diverse posizioni spaziali (rotazione, traslazione e riflessione)</p> <p>4)Riprodurre in scala una figura assegnata utilizzando, ad esempio, carta a quadretti.</p> <p>5)Costruire modelli materiali nel piano e nello spazio</p> <p>6)Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti</p> <p>7)Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità,</p>	<p><b>Conoscenze</b> <b>L'alunno conosce:</b> 1a- Mappe, piantine e orientamento 2a-Piano cartesiano 3a-Analisi degli elementi significativi (lati, angoli...) delle principali figure geometriche piane -riconoscimenti di simmetrie, rotazioni, traslazioni - l'angolo- - rette incidenti, parallele, perpendicolari 4a-Caselle e incroci sul piano quadrato 5a-Osservazione e analisi delle caratteristiche di oggetti piani e solidi</p> <p><b>Abilità</b> <b>L'alunno è in grado di:</b> 1b-Eseguire un percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa e dare istruzioni ad altri per realizzarlo 2b-Localizzare punti sul piano cartesiano 3b- Esplorare modelli di figure geometriche del piano e dello spazio 4b-Costruire, disegnare le principali figure geometriche esplorate. 5b-Operare concretamente con le figure effettuando le trasformazioni assegnate 6b-Usare, in contesti concreti, il concetto di angolo 8b-Osservare e analizzare</p>	<p>1)Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>2)Riconoscere e descrivere gli enti fondamentali della geometria e le principali figure piane e solide</p> <p>3) Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche.</p>	<p>Conoscenze L'alunno conosce:</p> <p>1a-Il piano cartesiano 2a-Enti fondamentali della geometria. 2a.1-Figure piane e solide 3a-Trasformazioni geometriche</p> <p><b>Abilità</b> <b>L'alunno è in grado di:</b> 1b- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano e calcolarne perimetro e area. 2b-Riconoscere e descrivere analogie e differenze tra le principali figure 2b.1-Riprodurre enti fondamentali e figure geometriche, utilizzando in modo appropriato gli strumenti. 3b-Riconoscere figure uguali e descrive le isometrie necessarie per portarle a coincidere. 3b.1-Riconoscere figure simili . 3b.2-Riprodurre in scala.</p>
---	--	--	---	---	--	--

		creativa	parallelismo, orizzontalità e verticalità 8) Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali e identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto	caratteristiche di oggetti piani e solidi		
	5)Eseguire misurazioni usando strumenti alla sua portata	<b>Conoscenze</b> <b>L'alunno</b> <b>conosce:</b> 5a-Strumenti di misurazione non convenzionali <b>Abilità</b> <b>L'alunno è in</b> <b>grado di:</b> 5b-Misurare utilizzando strumenti non convenzionali	9)Utilizzare le principali unità di misura (comprese le misure di tempo e quelle del sistema monetario) e, limitatamente alle unità di misura più comuni, passare da un'unità di misura ad un'altra 10)Determinare il perimetro di una figura piana, anche prendendo le opportune misure 11)Determinare l'area delle principali figure geometriche per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. 12)Risolvere problemi relativi al calcolo dell'area e del perimetro	<b>Conoscenze</b> <b>L'alunno conosce:</b> 9a-Identificare vari e diversi attributi misurabili di oggetti e associarvi processi di misurazione, sistemi e unità di misura 10a-Introduzione intuitiva dei concetti di perimetro e di area di figure piane 11a- Concetto di scomponibilità di figure poligonali <b>Abilità</b> <b>L'alunno è in grado di:</b> 9b- Familiarizzare con il sistema metrico decimale; 9b.1-Attuare semplici conversioni tra un'unità di misura e un'altra; 10-11b-Effettuare misure di altre grandezze ed esprimerle secondo unità di misura convenzionali 12b-Identificare il perimetro e l'area di una figura assegnata	4)Determinare area e volume di figure piane e solide. 5)Conoscere e utilizzare il teorema di Pitagora. 6)Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	<b>Conoscenze</b> <b>L'alunno conosce:</b> 6a-Figure equivalenti 4a-Area e volume 5a- Teorema di Pitagora <b>Abilità</b> <b>L'alunno è in grado di:</b> 4b-Calcolare l'area delle principali figure piane. 4b.1-Calcolare area e volume delle principali figure solide. 4b.2-Stimare il volume di oggetti della vita quotidiana. 5b- Utilizzare il teorema di Pitagora anche in contesti diversi dal triangolo rettangolo. 6b-Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure piane e solide, anche ricorrendo a modelli materiali e a opportuni strumenti.

## PROCESSI E AMBIENTE DI APPRENDIMENTO - SPAZIO E FIGURE

Nel corso del percorso scolastico, il bambino sarà messo in condizione di passare, da manipolazioni ed esplorazioni corporee all'osservazione sempre più attenta della realtà che lo circonda e quindi ad una prima scoperta di regolarità e proprietà e, da questa, a classificazioni, generalizzazioni e argomentazioni e quindi ad una prima sistematizzazione e formalizzazione. La geometria proposta sarà ricca di situazioni motivanti in cui l'alunno potrà formare basi intuitive, immagini mentali e visualizzazioni, attraverso le quali giungerà pian piano alle capacità di astrarre, mettere in relazione e correlare. A tal fine, gli alunni svolgeranno attività sia nel campo della geometria statica (tagliare e ricomporre, costruire, osservare, disegnare ...) sia nel campo della geometria dinamica, sperimentando trasformazioni graduali delle figure e utilizzando oggetti fisici o simulazioni al computer, in modo tale da acquisire consapevolezza delle principali caratteristiche delle figure. Dal punto di vista metodologico, le definizioni, le idee e i concetti saranno raggiunti dopo attività laboratoriali in contesti di apprendimento, che permetteranno agli alunni di progettare, costruire e manipolare con materiali diversi, discutere, argomentare, formulare ipotesi, sperimentare e controllare la validità delle ipotesi formulate.

	INFANZIA		PRIMARIA		SECONDARIA	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi essenziali	Conoscenze/ Abilità	Obiettivi essenziali	Conoscenze/ Abilità	Obiettivi essenziali	Conoscenze/ Abilità
<b>DATI E PREVISIONI</b>  Organizza e rappresenta dati, li utilizza per prendere decisioni e nelle situazioni di incertezza si orienta valutando la probabilità.  Riconosce e risolve problemi valutando le informazioni, spiega il procedimento, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui	1)Utilizzare simboli per registrare i dati ed effettuare confronti	<b>Conoscenze</b> <b>L'alunno conosce:</b> 1a-Dati e tabelle <b>Abilità</b> <b>L'alunno è in grado di:</b> 1b-Utilizzare simboli per registrare dati ( es. rilevazione dei dati per il calendario, sequenza temporale di fiabe e narrazioni).	1)Rappresentare dati in situazioni concrete, utilizzando anche i grafici opportuni  2)Usare le nozioni di frequenza, moda e media aritmetica in situazioni concrete	<b>Conoscenze</b> <b>L'alunno conosce:</b> 1-2a-Analisi e confronto di raccolte di dati mediante gli indici moda, mediana, media aritmetica <b>Abilità</b> <b>L'alunno è in grado di:</b> 1-2b- Raccogliere tabulare e rappresentare dati	1)Raccogliere, rappresentare e confrontare dati al fine di prendere decisioni. 2)Usare le nozioni di frequenza, moda e media aritmetica in situazioni concrete	<b>Conoscenze</b> <b>L'alunno conosce:</b> 1a-Rappresentazioni grafiche di un fenomeno. 2a-La frequenza relativa, la media, la moda, la mediana <b>Abilità</b> <b>L'alunno è in grado di:</b> 1b-Scegliere la rappresentazione grafica più efficace. 1b.1-Interpretare in modo opportuno una rappresentazione grafica. 2b-Scegliere ed utilizzare valori medi adeguati alla tipologia e alle caratteristiche dei dati

risultati.  Utilizza il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.  Produce argomentazioni in base alle conoscenze acquisite riconoscendo le conseguenze logiche di una affermazione			3)Confrontare probabilità in situazioni concrete	Conoscenze L'alunno conosce: 3a- Qualificazione e prima quantificazione delle situazioni incerte Abilità L'alunno è in grado di: 3b-In situazioni concrete, intuire ed argomentare qual è l'evento più probabile 3b.1-Quantificare, in semplici contesti, utilizzando le informazioni possedute	3)Effettuare valutazioni di probabilità di eventi.  4)Risolvere semplici situazioni problematiche che riguardano eventi.	Conoscenze L'alunno conosce: 3a-Probabilità di un evento Abilità L'alunno è in grado di: 3b-Calcolare la probabilità di un evento. 4b-Interpretare gli eventi in termini probabilistici
--	--	--	--	---	--	---

#### PROCESSI E AMBIENTE DI APPRENDIMENTO – DATI E PREVISIONI

L'alunno sarà messo in condizione di orientarsi nelle notizie di attualità e di valutare la qualità dei dati, leggerli, interpretarli ed utilizzarli per conoscere i fenomeni o per prendere decisioni. Il percorso si sviluppa in maniera graduale. Da raccolte di dati alla rappresentazione mediante grafici e tabelle ai primi elementi di calcolo delle probabilità. Si passerà inoltre gradualmente dai caratteri qualitativi (colore dei capelli, sesso, nazionalità, etc.) ai caratteri quantitativi discreti (numero di fratelli, etc.) ai caratteri quantitativi continui (peso, statura, etc.). Si farà uso del computer come valido strumento di elaborazione dei dati.

	INFANZIA		PRIMARIA		SECONDARIA	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi essenziali	Conoscenze/Abilità	Obiettivi essenziali	Conoscenze/Abilità	Obiettivi essenziali	Conoscenze/Abilità
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>  In vari contesti matematici e sperimentali utilizza ed interpreta il piano cartesiano, formule, relazioni e funzioni per risolvere problemi  Riconosce e risolve problemi valutando le	1)Raggruppare ed ordinare oggetti ed elementi secondo uno o più criteri: colore\ dimensione\ forma\spessore\ quantità  2)Orientarsi nelle prime generalizzazioni di passato, presente	Conoscenze <b>L'alunno conosce:</b> 1a-Colori, forme, dimensioni 2a-Coordinate temporali . 3a-Concetti topologici <b>Abilità</b> <b>L'alunno è in grado di:</b> 1b-Classificare oggetti ed	1)Leggere e rappresentare relazioni , dati e problemi con diagrammi, schemi e tabelle.  2)In situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare	<b>Conoscenze</b> <b>L'alunno conosce:</b> 1-2a-Relazioni tra oggetti e loro rappresentazioni  <b>Abilità</b> <b>L'alunno è in grado di:</b> 1b-In contesti diversi individuare relazioni significative:	1)Riconoscere le relazioni di proporzionalità in situazioni di vita quotidiana ed esprimere la relazione di proporzionalità diretta in termini di uguaglianza di rapporti.  2)Rappresentare sul piano cartesiano le relazioni di diretta e inversa proporzionalità.	Conoscenze L'alunno conosce: 1a- I rapporti e le proporzioni 1a.1-Proprietà delle proporzioni 2a-Proporzionalità diretta e inversa 3a-Calcolo letterale 4a-Le equazioni -Funzioni: tabulazioni e grafici -Funzioni del tipo $y=ax$ , $y=a/x$ A: 1b-Riconosce una relazione di proporzionalità 1b.1-Esprime in termini di uguaglianza di rapporti una relazione di proporzionalità

<p>informazioni, spiega il procedimento, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</p> <p>Utilizza il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze acquisite riconoscendo le conseguenze logiche di una affermazione.</p>	<p>e futuro.</p> <p>3) Muoversi con autonomia e sicurezza negli spazi che gli sono familiari.</p>	<p>elementi.</p> <p>2b- Collocare azioni quotidiane nel tempo.</p> <p>3b-Individuare le relazioni spazio-temporali.</p>	<p>giudizi e prendere decisioni.</p>	<p>analogie, differenze, regolarità</p> <p>2b-Partendo dall'analisi del testo di un problema, individuare le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, organizzare un percorso risolutivo e realizzarlo.</p>	<p>3) Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>4) Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p>	<p>diretta</p> <p>1b.2-Risolve una proporzione applicando anche le proprietà</p> <p>2b-Usa coordinate cartesiane e diagrammi per rappresentare relazioni e funzioni</p> <p>3b-Utilizza lettere per esprimere in forma generale proprietà e relazioni</p> <p>3b.1-Manipola espressioni letterali</p> <p>4b-Risolve le equazioni di 1° grado</p> <p>4b.1-Utilizza le equazioni per risolvere problemi.</p>
--	---	---	--------------------------------------	--	--	--

#### **PROCESSI E AMBIENTE DI APPRENDIMENTO - RELAZIONI E FUNZIONI**

Si passerà gradualmente dall'osservazione di regolarità ad esempio nel campo meteorologico o temporale o nelle esperienze sensoriali (ritmo temporale e spaziale) e corporee alla formalizzazione e simbolizzazione anche con l'uso di lettere, passando per semplici rappresentazioni grafiche e tabulari.

Per arrivare ad una buona competenza nella manipolazione delle equazioni, fin dai primi anni della primaria si introdurrà l'uso dell'uguale anche come simbolo di equivalenza e di equilibrio, oltre che come segnale per calcolare.

Per permettere l'evoluzione del pensiero degli studenti verso una graduale formalizzazione, si ridurranno gli addestramenti alle pure manipolazioni sintattiche delle formule.



## DISCIPLINA: SCIENZE

**PROFILO DI COMPETENZA:** Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche

**COMPETENZE CHIAVE:** Competenza di base in scienza e tecnologia- Imparare ad imparare – Competenza digitale

	INFANZIA		PRIMARIA		SECONDARIA	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi essenziali	Conoscenze/Abilità	Obiettivi essenziali	Conoscenze/Abilità	Obiettivi essenziali	Conoscenze/Abilità
<p>Esplora e/o sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della</p>	<p>1)Manifestare curiosità e voglia di osservare, descrivere sperimentare, interagire con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni e i cambiamenti.</p> <p>2)Adoperare lo schema investigativo del "chi, come e perché" per risolvere problemi, chiarire soluzioni, spiegare processi.</p>	<p><b>Conoscenze:</b></p> <p><b>L'alunno conosce:</b></p> <p>1-2a-Informazioni e le registra.</p> <p><b>Abilità:</b></p> <p><b>L'alunno è in grado di:</b></p> <p>1b-Utilizzare semplici strumenti di registrazione:</p> <p>(calendario ).</p> <p>1b.1Descrivere gli aspetti e i fenomeni delle stagioni.</p> <p>2b-Formulare ipotesi</p>	<p>1)Individuare nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici</p> <p>2) Cominciare a riconoscere regolarità nei vari fenomeni</p> <p>3)Osservare a occhio nudo o con appropriati strumenti una porzione di ambiente vicino per individuarne gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo</p>	<p><b>Conoscenze:</b></p> <p><b>L'alunno conosce:</b></p> <p>1a-Il metodo sperimentale</p> <p>2a-Eclissi, moti della terra, il perché dell'alternarsi delle stagioni e del giorno e della notte</p> <p>3a-Gli ecosistemi</p> <p><b>Abilità:</b></p> <p><b>L'alunno è in grado di:</b></p> <p>1b-Sperimentare semplici trasformazioni chimiche e fisiche</p> <p>2b-Ricostruire e interpretare fenomeni</p>	<p>1)Utilizzare i concetti fisici e chimici fondamentali in varie situazioni di esperienza.</p> <p>2)Realizzare semplici esperienze.</p> <p>3)Osservare, raccogliere dati di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni.</p>	<p><b>Conoscenze:</b></p> <p><b>L'alunno conosce:</b></p> <p>- Massa e peso, densità e peso specifico</p> <p>- temperatura e calore</p> <p>-passaggi di stato</p> <p>-sostanze semplici composte, la tavola periodica degli elementi</p> <p>- atomo e molecola</p> <p>- semplici reazioni chimiche</p> <p>-il moto</p> <p>- le forze e</p>

<p>scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico; collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>		<p>mediante il nesso causa –effetto.</p>		<p>naturali.</p> <p>3b-Riconoscere gli elementi di un ecosistema e la loro funzione.</p>		<p>l'equilibrio</p> <p>- lavoro ed energia</p> <p><b>Abilità:</b></p> <p><b>L'alunno è in grado di:</b></p> <p>-Calcolare densità e speso specifico</p> <p>-Realizzare in modo consapevole semplici esperienze di trasformazioni fisiche e chimiche</p> <p>- Risolvere semplici problemi relativi al moto</p> <p>-Misurare le forze</p> <p>- Individuare nell'esperienza quotidiana le trasformazioni di energia da una forma all'altra</p> <p>- Realizzare esperienze di corpi in equilibrio</p> <p>- Realizzare semplici esperienze di elettricità</p>
--	--	--	--	--	--	--

	SCUOLA DELL' INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi essenziali	Conoscenze/Abilità	Obiettivi essenziali	Conoscenze/Abilità	Obiettivi essenziali	Conoscenze/Abilità
<p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici ed è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali</li> <li>• E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili</li> </ul>	<p>3) Osservare, descrivere, registrare dati sui fenomeni naturali e sulle caratteristiche degli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi con attenzione e sistematicità</p> <p>4) Riconoscere le diverse parti del corpo in stasi e in movimento, riconoscere le differenze sessuali e di sviluppo e consegue pratiche corrette di igiene e di sana alimentazione</p> <p>5) Acquisire comportamenti corretti, di rispetto e cura della natura</p>	<p><b>Conoscenze:</b></p> <p><b>L'alunno conosce:</b></p> <p>3a-Osserva la realtà, esseri viventi e non, le parti di una pianta.</p> <p><b>Abilità:</b></p> <p><b>L'alunno è in grado di:</b></p> <p>3b-Mettere in successione logico-temporale una serie di sequenze con l'aiuto di schemi figurati: (crescita di una pianta), (ciclo dell'acqua).</p> <p><b>Conoscenze:</b></p> <p><b>L'alunno conosce:</b></p> <p>4a-I bisogni del corpo: (alimentazione</p>	<p>4) Elaborare classificazioni animali e vegetali sulla base di osservazioni personali</p> <p>5) Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p>6) Elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare</p> <p>7) Avere cura della propria salute</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere che la vita di</li> </ul>	<p><b>Conoscenze:</b></p> <p><b>L'alunno conosce:</b></p> <p>4a-Le caratteristiche di animali e vegetali</p> <p>5a-Il corpo umano: cellule, tessuti, organi e apparati</p> <p>6a- La struttura della cellula</p> <p>7a- Fattori, comportamenti utili o dannosi per la salute.</p> <p><b>Abilità:</b></p> <p><b>L'alunno è in grado di:</b></p> <p>4b-Classificare animali e piante sulla base di</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi e comprendere il senso delle classificazioni</li> <li>• Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con il modello cellulare</li> <li>• Sviluppare la cura e il controllo della propria salute</li> <li>• Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili, rispettare la biodiversità dei</li> </ul>	<p><b>Conoscenze:</b></p> <p><b>L'alunno conosce:</b></p> <p>- Analogie e differenze tra cellule animali e vegetali</p> <p>- Principi generali della sistematica</p> <p>- Principi generali di etologia e di ecologia</p> <p>- L'organizzazione generale del corpo umano: anatomia e fisiologia</p> <p>- Principi generali della genetica</p> <p>- La struttura della Terra</p> <p>- Il sistema solare</p> <p>- Teorie sull'evoluzione dell'Universo</p> <p><b>Abilità:</b></p> <p><b>L'alunno è in grado di:</b></p> <p>- Riconoscere somiglianze</p>

		<p>igiene personale).</p> <p><b>Abilità:</b></p> <p><b>L'alunno è in grado di:</b></p> <p>4b-Utilizzare un linguaggio appropriato per riferire esperienze.</p>	<p>ogni organismo è in relazione con altre differenti forme di vita e con l'ambiente circostante</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo</li> </ul>	<p>caratteristiche comuni.</p> <p>5b-Spiegare il funzionamento di organi e apparati e le relazioni esistenti fra loro.</p> <p>6b-Descrivere la struttura di cellule di diverso tipo.</p> <p>7b-Individuare nella vita quotidiana fattori utili o dannosi per la salute e saperli classificare.</p>	<p>sistemi ambientali</p>	<p>e differenze tra diverse specie di viventi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare un organismo utilizzando le principali categorie</li> <li>- Descrivere la struttura di un ecosistema e le relazioni tra le diverse componenti</li> <li>-Riconoscere comportamenti responsabili nei confronti delle risorse e dell'ambiente</li> <li>-Distinguere i diversi livelli di organizzazione del corpo e porli in relazione</li> <li>- Utilizzare schemi per rappresentare le leggi della genetica, interpretandone i risultati</li> <li>-Riflettere sui comportamenti da tenere per preservare lo stato di salute</li> <li>-Descrivere la struttura della Terra e mettere in relazione terremoti e attività vulcaniche con la</li> </ul>
--	--	--	--	--	---------------------------	---

						teoria della tettonica a zolle  -Riflettere sulle teorie dell'evoluzione dell'universo e porsi domande sull'origine della vita e della materia.
--	--	--	--	--	--	---

#### PROCESSI E AMBIENTI DI APPRENDIMENTO

L'insegnamento delle scienze è caratterizzato dall'osservazione dei fatti e dallo spirito di ricerca, con il coinvolgimento diretto degli alunni che saranno incoraggiati a porre domande sui fenomeni e le cose, a progettare esperimenti/esplorazioni seguendo ipotesi di lavoro e a costruire i loro modelli interpretativi (cosa ho fatto, come l'ho fatto e perché l'ho fatto). In questo modo si svilupperà negli alunni la loro capacità di pensiero, l'imparare dagli errori propri e altrui, l'accettare opinioni diverse e argomentare le proprie. E' importante disporre di spazi, di tempi e modalità in assetto laboratoriale che consentano l'elaborazione di ipotesi da parte degli alunni. Tutto ciò per far in modo che il passaggio dal concreto all'astratto avvenga in modo efficace, utilizzando linguaggi e capacità di comunicazione che consentano agli alunni di descrivere le attività di ricerca in tutte le sue fasi, in relazione all'età e al grado di maturazione di ciascun allievo.

E' indispensabile evitare la frammentarietà nozionistica dei differenti contenuti per far sì che gli alunni possano conseguire un'unitarietà delle conoscenze.

## DISCIPLINA: TECNOLOGIA

**PROFILO DI COMPETENZA:** Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare dati e informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

**COMPETENZA CHIAVE:** Competenza di base in scienza e tecnologia - Imparare ad imparare - Competenza digitale

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	SCUOLA DELL'INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	
	Obiettivi essenziali	Conoscenze/Abilità	Obiettivi essenziali	Conoscenze/Abilità	Obiettivi essenziali	Conoscenze/Abilità
<p>L'alunno è in grado di descrivere e classificare macchine, meccanismi e strutture cogliendone le diversità in relazione al funzionamento e al tipo di energia e di controllo che richiedono per il funzionamento.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.</p> <p>È in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro, sia a livello individuale che collaborando e cooperando con i</p>	<p>1)Utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</p> <p>2)Esplorare le possibilità offerte dalla tecnologia.</p>	<p><b>Conoscenze</b> <b>L'alunno conosce:</b> 1a-Oggetti fatti con materiali diversi. 2a-Semplici materiali digitali per l'apprendimento</p> <p><b>Abilità</b> <b>L'alunno è in grado di:</b> 1b-Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le rispettive funzioni e i principi di sicurezza dati. 2b-Usare semplici software didattici.</p>	<p>1)Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>2)Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>3) Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>4)Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>5) Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p>	<p><b>Conoscenze</b> <b>L'alunno conosce:</b> 1a-I principali materiali e le loro caratteristiche. 2a-Sequenze di operazioni per la realizzazione di oggetti o decorazioni. 3a-Strumenti di misurazione e riproduzione. 4a-Diversi tipi di schemi. 5a-Caratteristiche e funzioni principali nonché limiti della tecnologia attuale.</p> <p><b>Abilità:</b> <b>L'alunno è in grado di:</b> 1b-Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.  2b-Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e</p>	<p>1)Conoscere le fonti energetiche e i vantaggi ambientali legati alle risorse rinnovabili.</p> <p>2)Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche dei vari materiali.</p> <p>3)Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>4)Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>	<p><b>Conoscenze</b> <b>L'alunno conosce:</b> 1a-Forme e fonti di energia 2a-Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni -Modalità di manipolazione dei diversi materiali -Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo -Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune. 3a-Figure geometriche, procedimenti e i sistemi di rappresentazione grafica tridimensionale. 4a-Strumenti digitali - Funzioni e potenzialità delle nuove applicazioni informatiche.</p> <p><b>Abilità</b> <b>L'alunno è in grado di:</b> 1b- Analizzare i processi relativi alla produzione di energia, individuare i pericoli nei riguardi dell'ambiente e ipotizzare possibili soluzioni  1b.1-Analizzare i vantaggi ambientali legati alle risorse</p>

compagni.				<p>documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>3b-Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico.</p> <p>4b- Leggere o produrre schemi di vario tipo.</p> <p>5)Usare la tecnologia a scopo informativo o divulgativo</p>		<p>rinnovabili.</p> <p>2b- -Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell’ambiente scolastico.</p> <p>2b.1-Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>2b.2-Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. .</p> <p>3b-Rappresentare in assonometria le figure solide fondamentali, e realizzare praticamente modelli e figure solide in cartoncino.</p> <p>4b-Utilizzare applicazioni informatiche.</p>
-----------	--	--	--	--	--	--

#### PROCESSI E AMBIENTI DI APPRENDIMENTO

- 1) Riconoscimento e identificazione di elementi e fenomeni di tipo artificiale. 2) Conoscenza di processi di trasformazione di risorse e consumo di energia. 3) Utilizzazione di semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e descrizione delle funzioni e della struttura. 4) Riconoscimento nell’ambiente dei principali sistemi tecnologici e delle relazioni con gli esseri viventi. 4) Ipotesi su possibili conseguenze legate a scelte di tipo tecnologico. 5) Utilizzazione di risorse materiali, informative, organizzative o digitali per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti di vario genere.

## DISCIPLINA: STORIA

**PROFILO DI COMPETENZA:** Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

**COMPETENZE CHIAVE:** Imparare ad imparare- Consapevolezza ed espressione culturale – Competenza digitale

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	SCUOLA DELL'INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	
	Obiettivi essenziali	Conoscenze/Abilità	Obiettivi essenziali	Conoscenze/Abilità	Obiettivi essenziali	Conoscenze/Abilità
<b>USO DELLE FONTI</b>  Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali e le sa organizzare in testi.	1) Sapere ricostruire eventi della propria storia personale	<b>Conoscenze</b> <b>L'alunno conosce:</b> 1a-Le tradizioni della famiglia di appartenenza e del proprio vissuto personale. <b>Abilità</b> <b>L'alunno è in grado di:</b> 1b-Raccontare episodi significativi.	1) Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	<b>Conoscenze</b> <b>L'alunno conosce:</b> 1a-Vari tipi di fonti  <b>Abilità</b> <b>L'alunno è in grado di:</b> 1b-Ricostruire un fenomeno storico.	1) Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.	<b>Conoscenze</b> <b>L'alunno conosce:</b> 1a-Vari tipi di fonti  <b>Abilità</b> <b>L'alunno è in grado di:</b> 1b-Produrre informazioni complesse.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	SCUOLA DELL'INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	
	Obiettivi essenziali	Conoscenze/Abilità	Obiettivi essenziali	Conoscenze/Abilità	Obiettivi essenziali	Conoscenze/Abilità
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>  Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio	2) Formulare ipotesi e procedure cooperando nella realizzazione di un progetto comune.	<b>L'alunno conosce:</b> <b>2a-Le regole dei giochi di gruppo</b> 1a.1-Gli incarichi di responsabilità <b>L'alunno è in grado di:</b> <b>2b-Procedere nella realizzazione di un progetto comune</b>	2) Confrontare i quadri storici delle civiltà usando cronologie e carte storico-geografiche	<b>L'alunno conosce:</b> 2a-Le cronologie e le carte storico-geografiche <b>L'alunno è in grado di:</b> 2b-Costruire quadri di civiltà.	2) Selezionare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, grafici e risorse digitali formulando e verificando ipotesi.	<b>L'alunno conosce:</b> <b>2a-Mappe spazio-temporali, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</b>  <b>L'alunno è in grado di:</b> 2b-Formulare e verificare le informazioni elaborate-



	SCUOLA DELL'INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi essenziali	Conoscenze/Abilità	Obiettivi essenziali	Conoscenze/Abilità	Obiettivi essenziali	Conoscenze/Abilità
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>  Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	3)Conoscere e valorizzare le diversità e riconoscere il valore e la dignità di ogni soggetto.	<b>L'alunno conosce:</b>  3a-Le norme di comportamento  3a.1-I bisogni degli altri  <b>L'alunno è in grado di:</b>  3b-Superare il proprio punto di vista.	3)Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti	<b>L'alunno conosce:</b>  3a-Fenomeni storici.  <b>L'alunno è in grado di:</b>  3b-Mettere in relazione le civiltà studiate con le risorse culturali del territorio.	3)Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.	<b>L'alunno conosce:</b>  3a-I processi storici italiani, europei e mondiali.  <b>L'alunno è in grado di:</b>  3b-Comprendere e confrontare le conoscenze acquisite.
	SCUOLA DELL'INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi essenziali	Conoscenze/Abilità	Obiettivi essenziali	Conoscenze/Abilità	Obiettivi essenziali	Conoscenze/Abilità
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>  Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni	4)Riorganizzare esperienze ed eventi in ordine di tempo.	<b>L'alunno conosce:</b>  4a-La successione temporale.  <b>L'alunno è in grado di :</b>  4b-Collocare nel tempo ricordi ed episodi significativi	4)Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati utilizzando il linguaggio specifico.	<b>L'alunno conosce:</b>  4a- I quadri storici  4 a.1-Il linguaggio specifico della disciplina <b>L'alunno è in grado di:</b> 4b-Esporre conoscenze storiche operando collegamenti.	4)Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse. 5)Argomentare su conoscenze e concetti utilizzando il linguaggio specifico.	<b>L'alunno conosce:</b> 4aTesti storici 4a.1-Vari tipi di fonti anche digitali. 5a-Il linguaggio specifico <b>L'alunno è in grado di:</b>  4b-Selezionare ed elaborare le informazioni 5b-Esporre argomentando

## DISCIPLINA : GEOGRAFIA

### PROFILO DI COMPETENZA:

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

**COMPETENZE CHIAVE:** Imparare ad imparare- Consapevolezza ed espressione culturale – Competenza digitale

	SCUOLA DELL'INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi essenziali	Conoscenze/Abilità	Obiettivi essenziali	Conoscenze/Abilità	Obiettivi essenziali	Conoscenze/Abilità
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b> Utilizza opportunamente vari sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	2)Eseguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali e non.	<b>L'alunno conosce:</b> 2a-Semplici percorsi motori. <b>L'alunno sa:</b> 2b- Progettare e costruire percorsi di differenti livelli di difficoltà.	2)Individuare le principali caratteristiche di un territorio interpretando semplici sistemi geografici.	<b>L'alunno conosce:</b> 2a- I caratteri fisici del territorio e i suoi principali fenomeni. <b>L'alunno sa:</b> 2b- Interpretare semplici sistemi geografici.	2)Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	<b>L'alunno conosce:</b> 2a-Varie tipologie di carte ed elaborati digitali. <b>L'alunno sa:</b> 2b-Leggere ed interpretare fatti e fenomeni territoriali.

	SCUOLA DELL'INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi essenziali	Conoscenze/Abilità	Obiettivi essenziali	Conoscenze/Abilità	Obiettivi essenziali	Conoscenze/Abilità
<b>ORIENTAMENTO</b>  Si orienta nello spazio e sulle carte.	1)Esplorare e conoscere gli spazi riguardanti il proprio vissuto.	<b>L'alunno conosce:</b>  1a- I concetti topologici  <b>L'alunno sa:</b>  1b-Muoversi nello spazio con consapevolezza.	1)Muoversi consapevolmente nello spazio circostante estendendo le proprie carte mentali al territorio.	<b>L'alunno conosce:</b>  1a-Le coordinate geografiche e i punti cardinali.  <b>L'alunno sa:</b> 1b-Orientarsi nello spazio e sulle carte.	1)Orientarsi nelle realtà territoriali anche utilizzando programmi multimediali.	<b>L'alunno conosce:</b>  1a- Varie tipologie di carte ed elaborati digitali.  <b>L'alunno sa:</b>  1b-Orientarsi sulle carte e nella realtà territoriale attraverso programmi multimediali.

	SCUOLA DELL'INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi essenziali	Conoscenze/Abilità	Obiettivi essenziali	Conoscenze/Abilità	Obiettivi essenziali	Conoscenze/Abilità
<b>PAESAGGIO</b>  Riconosce nei paesaggi europei e mondiali gli elementi significativi in ambito fisico, artistico, storico come patrimonio da tutelare e valorizzare.	3)Riconoscere le più elementari caratteristiche di ambienti esterni: città, campagna, montagna, mare.	<b>L'alunno conosce:</b>  3a-Elementi principali dei vari ambienti.  <b>L'alunno sa:</b> 3b- Collocare i vari elementi fisici.	3)Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi, individuando le analogie e le differenze.	<b>L'alunno conosce:</b>  3a- I principali elementi fisici del paesaggio  <b>L'alunno sa:</b> 3b-Coglierne le analogie e le differenze.	3)Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi in relazione all'evoluzione nel tempo e alla loro tutela.	<b>L'alunno conosce:</b>  3a-Vari tipi di paesaggi e azioni di valorizzazione.  <b>L'alunno sa:</b> 3b- Interpretare e mettere in relazione beni ambientali.

	SCUOLA DELL'INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi essenziali	Conoscenze/Abilità	Obiettivi essenziali	Conoscenze/Abilità	Obiettivi essenziali	Conoscenze/Abilità
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>  Osserva, legge e analizza sistemi territoriali e valuta gli effetti di azioni dell'uomo	4)Conoscere l'ambiente geografico, sociale e culturale di appartenenza.	L'alunno conosce:  4a- Semplici storie e leggende  L'alunno sa:  4b- Verbalizzare e rappresentare utilizzando vari linguaggi.	4)Acquisire il concetto di regione geografica, valorizzandone il patrimonio naturale e culturale.	L'alunno conosce:  4a-I vari aspetti di una regione geografica.  L'alunno sa: 4b-Utilizzarli per la valorizzazione civile ed ambientale.	4)Consolidare il concetto di sistema territoriale analizzando fenomeni demografici sociali ed economici in relazione alla loro evoluzione storica.	L'alunno conosce:  4a-Semplici fenomeni demografici sociali ed economici.  L'alunno sa: 4b-Analizzarli e metterli in relazione al contesto storico.
<b>PROCESSI E AMBIENTI DI APPRENDIMENTO.</b> Orientarsi nello spazio e nel tempo stimola i seguenti processi di pensiero: 1) <b>Rievocare</b> vissuti o informazioni, riconoscere linguaggi specifici, identificando e localizzando;2) <b>Comprendere</b> e interpretare utilizzando esempi e categorie, riassumendo, stabilendo le corrispondenze (differenze e analogie) e, secondo il processo deduttivo, spiegandole identificando percorsi causali; 3) <b>Analizzare</b> selezionando e successivamente organizzando dati e informazioni,.4) <b>Creare</b> attraverso le ipotesi, l'immaginazione, il trasferimento di concetti in ambiti diversi, la pianificazione e la produzione.						

## DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

**PROFILO DI COMPETENZA:** In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi ed artistici che gli sono congeniali.

**COMPETENZA CHIAVE:** Consapevolezza ed espressione culturale – Competenza digitale

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	SCUOLA DELL'INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO		Conoscenze/Abilità
	Obiettivi essenziali	Conoscenze/Abilità		Obiettivi essenziali	Conoscenze/Abilità	Obiettivi essenziali	
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici.	1)Produrre messaggi significativi attraverso l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi. 2)Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e/o rappresentare la realtà vissuta e percepita. 3)Conoscere gli elementi principali del linguaggio visivo 4)Sviluppare	<b>Conoscenze</b> <b>L'alunno conosce:</b> 1a- I colori, principali materiali e strumenti decorativi e diverse tecniche espressive. 2a-Ambienti e spazi del proprio vissuto e/o personaggi fantastici collegati ad emozioni e sensazioni. 3a-Punti, linee, forme, colori, dimensioni. 4a-Immagini di diverso tipo collocate nello spazio . <b>Abilità</b> <b>L'alunno è in grado di:</b> 1b-Scegliere, individualmente ed in gruppo, materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare. 2b- Riprodurre in modo personale ambienti ed elementi reali o fantastici. 3b-Distinguere messaggi visivi diversi tra loro 4b-Descrivere con un linguaggio semplice alcune immagini: disegni, fotografie, opere d'arte .		1) Produrre messaggi visivi di vario genere. 2)Rielaborare in modo creativo le immagini con diverse tecniche 3)Guardare con consapevolezza un'immagine. 4) Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo i diversi significati. 5) Comprendere in modo globale in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, il messaggio e la funzione. 6) Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici. .	<b>Conoscenze</b> <b>L'alunno conosce:</b> 1a- Materiali e strumenti grafico-espressivi. 2a-Materiali e strumenti pittorici e plastici e strumenti audiovisivi e multimediali. 3a- I principali elementi espressivi: linea, colore, forma,spazio, punto di vista. 4a-Il soggetto, la scena,le sequenze narrative. 5a-Elementi essenziali relativi ad un'opera d'arte. 6a- I monumenti principali del centro storico <b>Abilità</b> <b>L'alunno è in grado di:</b> 1bRappresentare e	1)Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni dell'arte e della comunicazione visiva. 2)Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche). 3)Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. 4)Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne le scelte stilistiche dell'autore. 5)Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della	<b>Conoscenze</b> <b>L'alunno conosce:</b> 1a- Le regole e gli elementi del linguaggio visivo 2a- Tecniche grafiche, pittoriche, plastiche. 3a- Codici espressivi e multimediali 4a- I principali stili artistici che si sono sviluppati nel corso della storia. 5a Alcune tra le opere d'arte più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea. 5a 1- I principali monumenti e le

<p>comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e prodotti multimediali.</p> <p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE.</b></p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>	<p>interesse per la fruizione di immagini di diverso tipo.</p>			<p>comunicare la realtà percepita.</p> <p>2b-Trasformare creativamente immagini e materiali.</p> <p>2c-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>3b- Riconoscere elementi e regole del linguaggio visivo.</p> <p>4b-Realizzare una storia con immagini di diverso tipo.</p> <p>5b- Leggere gli aspetti formali di alcune opere d'arte e apprezzarne il valore.</p> <p>6b- Apprezzare i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio e conoscerne globalmente la storia.</p>	<p>produzione artistica, dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p>	<p>più famose opera d'arte presenti nel nostro territorio.</p> <p><b>Abilità</b></p> <p><b>L'alunno è in grado di:</b></p> <p>1b- Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale</p> <p>2b- Scegliere in modo funzionale tecniche e materiali differenti.</p> <p>3b-Integrare fra loro più codici espressivi anche multimediali.</p> <p>4b- Individuare in un'opera d'arte lo stile che la caratterizza.</p> <p>5b- Collocare un'opera d'arte nel rispettivo contesto storico, ambientale e culturale.</p> <p>5b 1- Analizzare e descrivere beni culturali utilizzando il linguaggio appropriato.</p>
---	--	--	--	--	---	---

## DISCIPLINA: MUSICA

**PROFILO DI COMPETENZA:** Usa le risorse espressive (ritmo, intonazione..) della voce, del corpo, di oggetti sonori e semplici strumenti musicali ascoltando se stesso e gli altri; usa forme di notazione analogiche o codificate.

**COMPETENZA CHIAVE:** Consapevolezza ed espressione culturale – Competenza digitale

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	SCUOLA DELL'INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	
	Obiettivi essenziali	Conoscenze/Abilità	Obiettivi essenziali	Conoscenze/Abilità	Obiettivi essenziali	Conoscenze/Abilità
<p>-L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>-E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale.</p> <p>- Comprende e valuta</p>	<p>1)Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando la voce, il corpo e gli oggetti.</p> <p>2)Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>3)Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale</p>	<p><b>Conoscenze</b> <b>L'alunno conosce:</b> 1a- Suoni e rumori dell'ambiente circostante 1a.2-Oggetti ritmici e melodici 2a- Ritmi e sonorità differenti. 3a- Simboli non convenzionali</p> <p><b>Abilità</b> <b>L'alunno è in grado di:</b> 1b-Ascoltare e semplici sequenze sonore, musicali e vocali. 1b.1- Riprodurre ritmi con le mani, la voce, con semplici strumenti convenzionali o</p>	<p>1)Saper ascoltare e analizzare suoni e rumori dell'ambiente circostante sia naturale che artificiale.</p> <p>2)Produrre e riprodurre suoni e rumori con il proprio corpo o attraverso oggetti o strumenti didattici.</p> <p>3)Ascoltare e distinguere suoni in base ai parametri durata ,intensità , timbro e altezza</p>	<p><b>Conoscenze</b> <b>L'alunno conosce:</b> 1a-Giochi musicali con l'uso della voce e del corpo 2a-Strumentario didattico, oggetti ritmici e/o melodici 3a- Le caratteristiche del suono: ritmo, intensità, durata, altezza 4a- Repertorio di semplici brani e strumentali a più voci 4a.1- Componenti antropologiche della musica in relazione a culture, tempi e luoghi diversi 5a- Usi funzioni contesti della musica</p>	<p>1)Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.</p> <p>2) Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p>	<p><b>Conoscenze</b> <b>L'alunno conosce:</b> Elementi di agogica e dinamica musicale Uso autonomo e sicuro del flauto dolce e degli strumenti a percussione (Strumentario ORFF)</p> <p><b>Abilità</b> <b>L'alunno è in grado di:</b> intonare canoni e brani polifonici; sa suonare brani polifonici in ensemble strumentale(orchestra dei classe)</p> <p><b>Conoscenze</b> <b>L'alunno conosce:</b> Struttura della scalamusicale Struttura della sinfonia e della forma- sonata</p> <p><b>Abilità</b> <b>L'alunno è in grado di:</b> utilizzare gli elementi del codice</p>

<p>eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati.</p> <p>- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p>per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<p>costruiti con materiali di recupero.</p> <p>2b-Sperimentare e combinare sonorità e ritmo.</p> <p>3b-Stabilire corrispondenze tra suoni e simboli grafici.</p> <p>.</p>	<p>4)Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno dei brani di vario genere e provenienza.</p> <p>5)Riconoscere gli usi, le funzioni ed i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p> <p>6)Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>7) Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<p>e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p> <p>6a-Canto intonato</p> <p>7a- Sistemi di scrittura musicale</p> <p><b>Abilità</b> <b>L'alunno è in grado di:</b></p> <p>1b-Utilizzare la voce e il corpo per intraprendere giochi musicali.</p> <p>2b-Eseguire semplici ritmi utilizzando anche la gestualità , il movimento corporeo, e semplici strumenti ritmici.</p> <p>3b-Distinguere un suono secondo le sue caratteristiche (timbro, altezza, intensità e durata)</p> <p>4b- Tradurre con parole, azione motoria e segno grafico i brani ascoltati.</p> <p>4b.1- Discriminare le componenti antropologiche della musica in relazione a culture, tempi e</p>	<p>3)Conoscere, descrivere ed interpretare in modo critico opere d'arte musicali.</p> <p>4)Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici</p>	<p>musicale</p> <p>Usare correttamente i termini specifici, decodificare semplici partiture.</p> <p><b>Conoscenze</b> <b>L'alunno conosce:</b></p> <p>La musica romantica, post-romantica e contemporanea</p> <p>Biografie e stili di musicisti appartenenti ai diversi periodi di storia della musica</p> <p>La storia della musica jazz</p> <p>La canzone moderna ,commerciale ed impegnata</p> <p><b>Abilità</b> <b>L'alunno è in grado di:</b></p> <p>riconoscere i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale con riferimento ai generi ed agli stili.</p> <p>Individuare i luoghi e le funzioni della musica nei periodi classico, romantico, post-romantico e contemporaneo;</p> <p>interpretare il messaggio musicale dei brani proposti all'ascolto riferendoli alla personalità del compositore ed al ruolo di questi nel contesto storico sociale del suo tempo.</p> <p><b>Conoscenze</b> <b>L'alunno conosce:</b></p> <p>la musica nei linguaggi multipli: funzioni ed uso</p> <p>La colonna sonora</p> <p>Musica e poesia</p> <p><b>Abilità</b></p>
--	---	---	--	--	--	---

				<p>luoghi diversi.</p> <p>5b-Cogliere, durante l'ascolto, gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale</p> <p>6b-Usare le risorse espressive della vocalità intonando semplici brani.</p> <p>7b-Rappresentare graficamente i suoni della scala musicale con sistemi di notazione intuitiva o convenzionale</p>		<p><b>L'alunno è in grado di:</b>  Realizzare montaggi musicali da inserire in uno spot o in una presentazione di vario genere  Partecipare consapevolmente a concerti o lezioni-concerto;  dar forma a semplici figurazioni ritmiche</p>
--	--	--	--	---	--	---



**DISCIPLINA: STRUMENTO MUSICALE (CHITARRA,FLAUTO,PIANOFORTE,VIOLINO)****PROFILO DI COMPETENZA:**

L'alunno, in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.

**COMPETENZA CHIAVE:** Consapevolezza ed espressione culturale

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ L'alunno usa lo strumento nella pratica individuale e collettiva, facendo riferimento ai riflessi, determinati dalla postura e dallo sviluppo senso motorio, e, grazie all'acquisizione delle tecniche strumentali specifiche.</li></ul>	<p><b>L' alunno conosce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>1-La tecnica più idonea per un approccio fisiologico allo strumento</li><li>2- I fondamenti delle potenzialità tecniche dello strumento specifico</li></ul>	<p><b>L'alunno è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>1a-Dominare tecnicamente il proprio strumento, compatibilmente al livello raggiunto,nella produzione di eventi sonori.</li><li>2a-Mostrare capacità di autocontrollo nelle occasioni più o meno impegnative di produzione dell'evento musicale.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ L'alunno è in grado di decodificare il codice musicale, mettendo in correlazione il segno(con tutte le valenze semantiche) con il gesto-suono</li></ul>	<p><b>L' alunno conosce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>3-il codice musicale ed i relativi segni</li><li>4-Le cellule ritmiche fondamentali</li><li>5-Le parti principali di un testo musicale(melodia, ritmo, sostegno armonico)</li></ul>	<p><b>L'alunno è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>3a-Trasferire sullo strumento quanto appreso a livello teorico.</li><li>4a-Acquisire abilità in ordine alla lettura Ritmica.</li><li>5a-Riconoscere ed analizzare, con linguaggio appropriato, le strutture fondamentali del linguaggio musicale.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di eventi musicali sviluppando autonomamente processi di attribuzione di senso ai materiali sonori.</li><li>✓ Integra con altri saperi le proprie esperienze musicali.</li></ul>	<p><b>L' alunno conosce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>6-Analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi con riferimento anche alle aree extraeuropee.</li><li>7-Altri codici linguistici per mettere in relazione produzioni musicali con altre esperienze artistiche di tipo verbale e non verbale.</li></ul>	<p><b>L'alunno è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>6a-Esprimere con lo strumento il senso che veicola il brano musicale nella sua dimensione espressiva ed estetica.</li><li>7a-Realizzare eventi sonori che integrano varie forme artistiche.</li></ul>

**PROCESSI ED AMBIENTE DI APPRENDIMENTO**

Si favoriranno processi di apprendimento che presuppongono un ruolo attivo da parte dell'alunno anche in relazione a processi meta- cognitivi. L'ambiente di apprendimento , volto a sviluppare processi significativi, prevede un assetto didattico individualizzato e personalizzato, attività laboratoriali di musica d'insieme anche per classi aperte, uso di nuove tecnologie quali la LIM, valorizzazione di apprendimenti anche di tipo informale e non formale provenienti dal vissuto dell'alunno, promozione di attività inclusive perché le differenze non si trasformino in disuguaglianze.

## DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

**PROFILO DI COMPETENZA:** Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.

**COMPETENZE CHIAVE:** Consapevolezza ed espressione culturale- Competenze sociali e civiche

	SCUOLA DELL'INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi essenziali	Conoscenze/Abilità	Obiettivi essenziali	Conoscenze/Abilità	Obiettivi essenziali	Conoscenze/Abilità
<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' ESPRESSIVA E COMUNICATIVA</b></p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativi-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri</p> <p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL</b></p>	<p>1) Riconoscere il proprio corpo e le sue diverse parti.</p> <p>2) Scoprire, conoscere ed usare il proprio corpo per star bene con se stessi e gli altri.</p> <p>3) Sperimentare e applicare schemi posturali e motori nei giochi individuali e di gruppo adattandoli alle situazioni. Ambientali.</p> <p>4) Adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione</p>	<p><b>Conoscenze</b> <b>L'alunno conosce:</b> 1a-Lo schema corporeo 2a-Schemi motori di base 3a-Giochi cooperativi e di fiducia 4a-Semplici comportamenti di controllo del proprio corpo <b>Abilità</b> <b>L'alunno è in grado di:</b> 1b-Riconoscere l'immagine corporea e rappresentare la figura umana 2b-Controllare gli schemi motori di base: arrampicarsi, saltare, scivolare, rotolare, stare in equilibrio 3b-Partecipare a giochi motori individuali e di gruppo rispettando</p>	<p>1) Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. 2) Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. 3) Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 4) Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo.</p>	<p><b>Conoscenze</b> <b>L'alunno conosce:</b> 1a-Schemi motori combinati fra loro, traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali. 2a-Modalità espressive e corporee, semplici sequenze di movimento individuali e collettive. 3a-Modalità esecutive di attività e giochi sportivi 4a-Il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. <b>Abilità</b> <b>L'alunno è in grado di:</b> 1b-Organizzare il proprio movimento nello spazio in</p>	<p>1) Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per la realizzazione dei gesti tecnici in ogni situazione sportiva. 2) Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. 3) Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati, partecipando alle scelte della squadra.</p>	<p><b>Conoscenze</b> <b>L'alunno conosce:</b> 1a-Abilità e gesti tecnici nei vari sport correlate alle variabili spazio-temporali. 2a-Le possibilità espressive del proprio corpo. 3a- Strategie di gioco sportivo, modalità di relazione quotidiana, regole concordate e condivise che sono alla base della convivenza civile. 4a- Corrette abitudini igienico-sanitarie ed alimentari. 5a- Comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni. <b>Abilità</b> <b>L'alunno è in grado di:</b> 1b- Muoversi in modo consapevole in diverse situazioni di gioco, sport e vita quotidiana. 2b- Conoscere ed applicare tecniche di espressione corporea utilizzando il corpo come modalità comunicativo-espressiva 3b-Gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro.</p>

<p><b>FAIR PLAY</b></p> <p>Pratica attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole</p>		<p>regole di base.</p> <p>4b- Muoversi in modo autonomo negli spazi e negli ambienti adeguati rispettando se stesso e gli altri.</p>		<p>relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>2b-Utilizzare il proprio corpo in forma originale e creativa sapendo trasmettere contenuti emozionali.</p> <p>3b-Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>4b-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>4)Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>5)Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p>	<p>4b-Distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta,applicando tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare.</p> <p>5b-Utilizzare correttamente il proprio corpo e gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p>
<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p>						

## PROCESSI E AMBIENTI DI APPRENDIMENTO

Gli ambiti artistici, musicali e motori declinano nello specifico l'autoespressione delle proprie capacità artistiche mediante un'ampia gamma di mezzi di comunicazione. L'espressione artistica e culturale è un elemento essenziale nello sviluppo di molteplici abilità creative, che possono essere trasferite a molti altri contesti professionali. Nell'educazione fisica, inoltre, la consapevolezza delle proprie competenze motorie si intreccia con la pratica attiva dei valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

## DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

**PROFILO DI COMPETENZA:** Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di rispetto reciproco.

**COMPETENZE CHIAVE:** Consapevolezza ed espressione culturale

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	SCUOLA DELL'INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	
	Obiettivi essenziali	Conoscenze/Abilità	Obiettivi essenziali	Conoscenze/Abilità	Obiettivi essenziali	Conoscenze/Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</li> <li>A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</li> <li>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e far proprie le regole e sentirsi parte del gruppo.</li> <li>Riconoscere il creato come un dono prezioso di Dio Padre degno di meraviglia e rispetto.</li> <li>Conoscere fatti e personaggi del Natale e della Pasqua così come li racconta il Vangelo.</li> <li>Comprendere il messaggio dell'insegnamento di Gesù attraverso le parabole e i miracoli.</li> </ul>	<p><b>Conoscenze</b> <b>L'alunno conosce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le narrazioni bibliche con particolare attenzione ai brani riguardanti la vita di Gesù</li> <li>I momenti religiosi significativi della comunità di appartenenza</li> <li>La nascita e l'infanzia di Gesù</li> <li>La passione, la morte e la resurrezione di Gesù</li> <li>I principali simboli che caratterizzano la festa del Natale e della Pasqua</li> <li>La creazione come dono di Dio/Padre</li> </ul> <p><b>Abilità</b> <b>L'alunno è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere gli aspetti fondamentali del Cristianesimo.</li> <li>Conoscere le caratteristiche e le funzioni dei testi sacri delle grandi religioni e in particolare utilizzare strumenti e criteri per la comprensione della Bibbia e l'interpretazione di alcuni brani.</li> <li>Cogliere il valore dei Sacramenti della vita della Chiesa Cattolica.</li> <li>Scoprire nell'ambiente in cui vive segni che</li> </ul>	<p><b>Conoscenze</b> <b>L'alunno conosce:</b></p> <p>La nascita della Chiesa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le prime comunità cristiane.</li> <li>Figure significative per la nascita della Chiesa: San Pietro e San Paolo.</li> <li>Origine e sviluppo del Cristianesimo e delle Grandi Religioni.</li> <li>Il cammino ecumenico.</li> <li>Le domande di senso e le risposte delle religioni.</li> <li>Testimoni d'amore di ieri e di oggi.</li> </ul> <p><b>Abilità</b> <b>L'alunno è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica sin</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre religioni.</li> <li>Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e</li> </ul>	<p><b>Conoscenze</b> <b>L'alunno conosce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La ricerca del senso della vita.</li> <li>Fede e scienza a confronto.</li> <li>Le grandi religioni nel mondo.</li> <li>Il Decalogo e le Beatitudini.</li> <li>La vita secondo il Cristianesimo.</li> </ul> <p><b>Abilità</b> <b>L'alunno è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Confrontare spiegazioni religiose e scientifiche del mondo, della vita e della morte e di ciò che attende l'uomo dopo la morte.</li> <li>Riconoscere le varie fedi e religioni.</li> <li>Cercare un dialogo con i credenti delle altre religioni.</li> <li>Comprendere che Dio ha stabilito una legge con l'uomo.</li> <li>Sapere che per i cristiani la legge dell'amore è stata scritta nell'intimità del cuore dell'uomo dal mistero salvifico di Cristo.</li> <li>Comprendere che le diverse culture religiose e il Cristianesimo s'interrogano su come sia nato il mondo e l'uomo.</li> </ul>

<p>dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</li> <li>• Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti,</li> </ul>		<p>comprendere semplici racconti biblici e riuscire a narrare i contenuti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere e comunicare con le parole e i gesti la propria esperienza religiosa.</li> <li>• Comunicare con il corpo le proprie emozioni.</li> <li>• Riconoscere alcuni simboli relativi alle principali feste cristiane.</li> <li>• Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano.</li> <li>• Osservare con meraviglia ed esplorare con curiosità il mondo.</li> </ul>	<p>preannuncia no il Natale e la Pasqua e il loro significato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.</li> <li>• Conoscere i fondamenti delle grandi religioni.</li> </ul>	<p>dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</li> <li>• Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</li> <li>• Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</li> <li>• Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</li> <li>• Decodificare i principali codici dell'iconografia cristiana.</li> <li>• Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle</li> </ul>	<p>del mondo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</li> <li>• Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</li> </ul>	
--	--	--	--	--	---	--

<p>per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>				<p>narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare significative espressioni d'arte cristiana a partire da quelle presenti nel territorio e rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</li> <li>● Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</li> <li>● Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle altre religioni.</li> <li>● Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.</li> <li>● Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo.</li> </ul>		
--	--	--	--	---	--	--

## **PROCESSI E AMBIENTI DI APPRENDIMENTO**

La proposta educativa dell'IRC consiste nello stimolare l'alunno ad accogliere e accrescere la propria dimensione religiosa nel rispetto del processo di crescita della persona e con modalità diversificate a seconda della specifica fascia di età. S'inizia con attività semplici (disegni, canti, manipolazione, drammatizzazione, schede semplificate) per la Scuola dell'Infanzia e per i primi due anni della Scuola Primaria, procedendo con attività meno ludiche e sempre più complesse per le classi successive della Primaria e per la Secondaria di primo grado. L'apprendimento è stato messo in atto con:

- Introduzione dell'argomento attraverso l'esplicitazione degli obiettivi e attivazione di piste di ricerca;
- Lezione frontale mediante il ricorso a schemi semplificativi;
- Lettura e commento del testo utilizzando anche gli esercizi inseriti all'interno delle unità didattiche;
- Lettura e commento di brani tratti dai libri della Bibbia;
- Promozione di un clima relazionale sereno, di conoscenza reciproca e di socializzazione attraverso il dialogo, la conversazione e la discussione dei temi affrontati;
- Attenzione e valorizzazione dei vissuti extrascolastici degli alunni;
- Utilizzo dei supporti audiovisivi, riviste e articoli di giornale;
- Visualizzare schematicamente alla lavagna i contenuti proposti per aumentare la percettibilità dei messaggi;
- Sollecitazione di domande e ricerca individuale, e spazio alle riflessioni personali degli alunni e all'approfondimento della loro esperienza umana quotidiana.